

PITCHS STUDIO TF1 / CEEA – APPEL A CANDIDATURES

Voici la liste des critères pour aider les auteurs.rices à trouver leurs concepts de séries ou d'unitaires. Elle reflète les actualités du marché de la fiction.

Polar/thriller/société (TF1, FRTV Ex : Le Diplôme – Grandiose) et le polar bouclé (FRTV) :

- Formats : 90', 4x52' ou 6x52'
- Personnages ancrés, identifiants et attachés, pas trop déjantés
- Relier le récit (crimes, protagonistes, suspects etc.) à des histoires humaines forte et avec des enjeux dramatiques forts et facilement identifiants. (ex : **Il était deux fois**), possibilité de cosy crime (ex : **Flashback, Alter Ego**).
- **Possibilités** : dans une arène précise ou très ancrée dans une région ; ou basé sur une histoire vraie/faits divers, ou enquête sur le passé (ex : **Désenchantées**)
- Possibilité d'un personnage "civil" ajouté à l'équipe policière (Ex : **HPI, L'art du crime, La Manière forte, Enquête en famille**)
- Sous-genre possible (qui vient dynamiser l'enquête : touche de fantastique/paranormal, western, action, catastrophe...).
- Pas de polar dans la veine écolo (impossibles à vendre malheureusement)
- Pour les unitaires polar FRTV : installer une possibilité de récurrence (collection possible, Ex : **le Voyageur, Cassandra**).

NB : le format 6x52' nécessite une promesse forte avec suffisamment de matière. Si le contenu n'est pas assez fourni, privilégier le 4x52'.

Dramédie, rom-com, romance :

- Formats : 90', 6x40' ou 6x52'
- Mais toujours avec de gros enjeux et une grande force narrative (et twists systématiques pour la série, des problématiques fortes) tout en restant crédible.
- **Possibilités** : évasion et voyage (intérieur et ou extérieur)
- Ex : **Anatomie d'un Divorce, Tout le Bleu du Ciel, Le Parfum du Bonheur**

Saga familiale / Thriller :

- Formats : 90' ou mini-série feuilletonnante (chaînes linéaires ou plateformes).
- Les codes de la saga : des enjeux dramatiques, de l'aventure, de la famille (de sang, d'élection), un ancrage dans une arène identifiable ou une région, des rebondissements/twists, possiblement un fil-enquête et/ou un fil-mystère.
- Thématiques : humaines, sociétales, (trans)générationnelles.
- Ex : **De Grâce, Soleil Noir, Intraçables, Ce qu'il nous faut c'est un mort**

Série Jeunes Adultes (France TV Jeunes Adultes – ex-Slash, Arte Créa Numériques, plateformes)

- Formats : 22-30' min, ou format "vertical" et "shortcoms" (ex: **Amours solitaires**)
- Les enjeux doivent rassembler les 18-35 ans : importance de l'ancrage dans le monde d'aujourd'hui, ses préoccupations, mais avec un concept marqué, pourquoi pas un high-concept.
- Genres : mélange des genres possible (comédie, romance, drame, sujet sociétal) mais avec un genre principal qui se démarque.
- Arène forte possible
- Ex : **Bistronomia, Fleur Bleue, Mental, Normal People...**