

Concours Auteurs Talents d'Outre-Mer : lancement de la 3^e édition en Guyane, Martinique, à Mayotte et Saint-Martin le 5 janvier

Fort du succès des deux premières éditions, le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle renouvelle l'opération ATOM, qui permet depuis 2022 à des talents ultramarins d'intégrer la formation longue certifiante de scénariste du CEEA. **Gratuit et sans diplôme requis, le concours ATOM 2026 est ouvert aux candidat·es âgé·es d'au moins 20 ans révolus, résident·es et originaires de la Martinique, de la Guyane, de Mayotte et Saint-Martin.**

Le concours se déroulera en plusieurs étapes :

- Du 5 janvier au 2 février 2026 : rédaction d'un court métrage sur un sujet imposé à télécharger sur le site du CEEA à partir du 5 janvier (à 11h00 heure de Paris).
 - Présélection de 3 candidat·es par territoire par un comité de lecture.
 - Du 16 au 27 mars : participation en visioconférence à un séminaire d'introduction au métier de scénariste pour les présélectionné·es.
 - 2 avril : épreuve écrite sur table en temps limité (6h) organisée dans chaque territoire partenaire de cette édition.
 - Les 26 ou 27 mai : entretien en visioconférence devant un jury professionnel.
- À l'issue du processus de sélection, quatre lauréat·es (un·e par territoire) intégreront la promotion CEEA 2026–2028.**

Grâce au soutien et à l'engagement des partenaires de cette opération, les lauréat·es bénéficieront de la **prise en charge des frais de scolarité**, de frais de déplacement de l'Outre-Mer à Paris, d'une bourse de vie et d'un hébergement à Paris pendant deux ans.

« Le succès des précédentes éditions prouve notre volonté de continuer à proposer encore plus de sujets et de projets universels empreints de saveurs et de couleurs ultramarines ! Avec la participation de Mayotte et Saint-Martin en 2026 aux côtés de la Guyane et la Martinique, d'autres imaginaires méconnus viennent nourrir les histoires et se mêler aux autres pour mieux se faire connaître. »

France Zobda, productrice (Eloa Prod) à l'initiative d'ATOM

« La formation en présentiel à Paris est essentielle : elle permet, dès l'école, la rencontre entre les imaginaires des élèves scénaristes d'Outre-Mer et de l'Hexagone. Cette diversité est à l'origine de récits singuliers et ambitieux. Au CEEA, avec cette troisième saison d'ATOM et le soutien de nos partenaires, nous souhaitons accompagner des auteurs porteurs d'histoires ancrées dans les réalités et cultures des territoires français ultramarins. »

Béatrice Pacotte, Directrice Générale du CEEA

Avec le soutien de :



france•tv



SACD



Contact

Katia Rambil
communication@ceea.edu
+33 1 44 07 91 03

Hôtel de Massa
38 rue du faubourg Saint-Jacques 75014 Paris

+33 1 44 07 91 00

ceea.edu