



© Pierre Olivier Caledé / Banijay France

Arrivée de Béatrice Pacotte à la direction du Conservatoire (CEEA)

Le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA) a le plaisir d'annoncer la nomination de Béatrice Pacotte au poste de Directrice Générale. Dans une nouvelle organisation, elle reprend notamment le rôle de Patrick Vanetti, que le CEEA salue pour son engagement durant ses dix-huit années à la direction de l'école.

Experte reconnue de l'industrie audiovisuelle depuis plus de 20 ans, Béatrice Pacotte a consacré sa carrière au développement, à la production et à l'accompagnement de projets de séries ambitieux. Son parcours l'a conduite à la tête de sociétés et de directions stratégiques telles que Shine Fiction (groupe Banijay), EndemolShine France ou encore Patrick Spica Communications.

Avec sa connaissance approfondie du secteur, Béatrice Pacotte entend poursuivre et amplifier la mission du CEEA en France et à l'international : former, accompagner et révéler les voix qui façonnent l'avenir de la fiction.

« Au cœur de ses engagements, Béatrice Pacotte a toujours placé en avant les talents créatifs et les équipes artistiques. Sa nomination au CEEA s'inscrit dans cette continuité : soutenir les scénaristes et favoriser l'émergence de nouvelles écritures qui feront rayonner la création française et européenne. »

Bibiane Godfroid, Présidente du CEEA

« Rejoindre le CEEA est pour moi une manière de me rapprocher encore davantage de ceux qui inventent les récits de demain. Mon rôle sera de confirmer la qualité de l'enseignement reconnue du Conservatoire, d'offrir aux talents les conditions les plus favorables pour développer leur créativité et de renforcer leurs liens avec l'ensemble de la filière audiovisuelle. »

Béatrice Pacotte, Directrice Générale du CEEA

À propos du CEEA

Créé en 1996 par les principaux acteurs de la filière de la fiction audiovisuelle, le CEEA est un organisme de formation reconnu par le Ministère de la culture. Il forme des scénaristes capables de concevoir et de développer des programmes courts, des séries TV ou d'animation et des films de cinéma.