**VALIDATION DES ACQUIS DE L’EXPÉRIENCE**

**pour LA CERTIFICATION PROFESSIONNELLE de scénariste**

|  |
| --- |
| **LIVRET 1 : Recevabilité de la demande** |

|  |
| --- |
| 1. Objet du livret 2. Demande de VAE 3. CV 4. Lettre de motivation 5. Documents officiels   5.1. Œuvre   1. Situation du candidat à la date du dépôt de demande de VAE 2. Formation   7.1. Acquis de la formation initiale  7.2. Acquis de la formation continue   1. Emplois et expériences   8.1. Fiche emploi  8.2. Tableau récapitulatif   1. Expérience complémentaire 2. Déclaration sur l’honneur |

|  |
| --- |
| **DATE LIMITE DE DÉPÔT**  **16 février 2025**  votre exemplaire doit obligatoirement   * être rempli informatiquement (sauf votre signature)   *tout dossier manuscrit sera retourné sans être étudié*   * être imprimé en recto uniquement   *pas de recto-verso*   * être relié par une spirale   *aucune autre sorte d’attache - uniquement spirale* |

**CEEA** - 38 rue du Faubourg Saint Jacques - 75014 Paris

Contact : 01.44.07.91.04 – formation.continue@ceea.edu

1. **OBJET DU LIVRET**

Le **« Livret 1 : recevabilité de la demande »** permet d’établir si votre parcours vous rend éligible à la VAE, selon les dispositions légales, pour prétendre au titre professionnel de scénariste délivré par le CEEA.

Il ne s’agit pas de devenir scénariste en obtenant la certification, mais bien de faire valoir une reconnaissance professionnelle de votre expérience acquise en la matière : c’est valider l’expérience déjà assimilée.

Conformément à la loi, tout candidat à une VAE, quel que soit le domaine d’activité,***« doit justifier d’une activité professionnelle en lien avec le titre demandé, exercée sur une période d’au moins un an »***. Les activités peuvent avoir été exercées de façon continue ou discontinue, à temps plein ou à temps partiel, rémunérée ou non.

Vous devez donc justifier de **l’écriture de 90 minutes minimum de continuité dialoguée**.

Plus précisément, ces 90 minutes de fiction audiovisuelle dialoguée peuvent correspondre à différents formats (90’ , 52’ , 26’ , 13’ , 6’30 , 2’30 etc… ) totalisant 90 minutes, et dans les conditions suivantes :

* pour les formats allant de 26’ à 90’

1 x 90’ ou 2 x 52’ ou 3 x 26’

ou une combinaison de ces trois formats totalisant 90 minutes minimum

* pour les 13’ et moins

une combinaison d’au moins trois formats différents totalisant 90 minutes minimum,

dont impérativement un format 13’ au moins

ex : 1 x 13’ + 1 x 6’30 + 17 x 2’30 ou 1 x 13’ + 2 x 6’30 + 15 x 2’30

* pour les formats allant de 2’30 à 90’

une combinaison d’au moins trois scénarios de formats différents totalisant 90 minutes minimum, avec au moins un format minimum de 13’

**Toute continuité dialoguée est acceptée**, qu’elle fasse l’objet d’une diffusion, d’une production, d’un contrat, ou simplement d’un dépôt de protection. Ainsi, un texte déposé que vous auriez développé en spéculation, est pris en compte dans le total des 90 minutes minimum.

En cas de co-écriture, seul le pourcentage dédié au candidat est pris en compte dans le calcul des 90 minutes minimum à justifier.

Le domaine de l’animation fait partie de la fiction audiovisuelle.

**Toute autre forme** que celle d’une continuité dialoguée **n’est pas prise en compte dans les 90 minutes minimum** : bible, concept de série, synopsis, séquencier, etc. De même, les domaines du documentaire, de la BD, des jeux vidéo, etc. sont exclus. Ces écrits sont cependant **à intégrer dans les fiches emplois et expériences complémentaires** (FICHES 8 et 9).

Le futur candidat est averti que conformément au référentiel de certification, il devra fournir une **fiche de lecture** d’après un scénario imposé et une **bible de série originale**, écrite seul ou en collaboration.

**JUSTIFICATIFS**

Si vous n’êtes pas en mesure de fournir les documents officiels listés en fiche 5, vous devez nous envoyer par email les continuités dialoguées concernées.

L’ensemble des éléments que vous indiquez en FICHE 8, concernant vos emplois et expériences en rapport avec le titre de scénariste, doit être prouvé par tout moyen. Veillez à être aussi exhaustif que possible dans les justificatifs fournis.

La date limite de dépôt du « Livret 1 » est le **16 février 2025**.

Nous vous enverrons un accusé de réception lors de votre dépôt du « Livret 1 » et nous vous informerons de la recevabilité ou irrecevabilité de votre dossier, quelques temps après par courrier.

Si vous êtes éligible à la VAE, nous vous enverrons par email le **« Livret 2 : présentation des acquis de l’expérience »**.

Une réunion d’information pourra être proposée à l’ensemble des candidats sur l’étape « Livret 1 ».

**COUTS**

* frais de gestion et étude de recevabilité du **« Livret 1 »**:

**420 euros TTC** (350 euros HT)

Seuls les dossiers acquittés de leurs frais seront étudiés.

* Si le candidat est éligible après analyse du « Livret 1 »

frais de gestion et de soutenance:

**3 360 euros TTC** (2 800 euros HT)

Ce prix comprend l’analyse du livret, le travail de lecture et d’analyse des textes par un jury de professionnels et la soutenance de votre candidature devant ce même jury.

Le jury est composé d’un scénariste (président du jury), d’un réalisateur, d’un producteur, d’un diffuseur (conseiller à la fiction) et d’un représentant du Ceea.

Tous frais financiers inhérents au traitement bancaire des chèques étrangers, chèques refusés en banque et représentés, virements… sont à la charge de l’émetteur.

1. **DEMANDE DE VAE POUR LA CERTIFICATION PROFESSIONNELLE DE**

**SCÉNARISTE**

**Madame**  **Mademoiselle**  **Monsieur**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom usuel**  *(en majuscules)* |  | |
| **Nom de naissance**  *(en majuscules)* |  | |
| **Prénom** |  | |
| **Pseudonyme** *(facultatif)* |  | |
| **Adresse** |  | |
| **Téléphone domicile** | |  |
| **Téléphone portable** | |  |
| **Adresse email** | |  |
| **Date de naissance**  *(formulée comme suit : 25 juillet 1962)* | |  |
| **Pays de naissance** | |  |
| **Commune + numéro**  **du département de naissance** | |  |
| **Nationalité** | |  |

Je demande la validation des acquis de mon expérience pour la certification professionnelle de scénariste.

Le …           Signature du demandeur

     

1. **CV**

(Deux pages maximum)

1. **Lettre de motivation**

(Deux pages maximum)

1. **Documents officiels**

Une **FICHE 5.1** se compose de trois parties à remplir obligatoirement.

Vous remplirez **une FICHE 5.1 et suivantes par œuvre**, suivie du justificatif correspondant.

Vous devez nous soumettre des documents officiels attestant que vous avez écrit l’équivalent de 90 minutes minimum de fiction audiovisuelle dialoguée sur une année. Les bulletins de répartition, contrats, preuves de dépôts, etc. soumis doivent correspondre à des projets couvrant un total de 90 minutes minimum dialoguées.

Au cas où ces fictions audiovisuelles n’auraient pas fait l’objet d’une diffusion, d’une production ou d’un contrat, vous devez nous fournir les textes correspondant à ces fictions dialoguées (envoi au CEEA par email exclusivement).

Si vos projets ont fait l’objet d’une diffusion, d’une production ou d’un contrat, mais sont d’une durée totale inférieure à 90 minutes, veuillez nous fournir d’autres projets sous forme de continuité dialoguée pour atteindre une durée minimale de 90 minutes.

En cas de co-écriture, vous préciserez votre part de contribution en pourcentage et en apporterez la preuve (attestation entre co-auteurs, etc.). Seul le pourcentage dédié au candidat est pris en compte dans le calcul des 90 minutes minimum à justifier.

Pour chaque œuvre, vous nous joindrez l’un des justificatifs suivants.

**Un seul document par œuvre suffit. Choisissez le plus probant** :

* bulletin de répartition attestant d’une diffusion télévisuelle

ou compte d’exploitation de l’œuvre attestant d’une sortie en salle

ou

* contrat de cession de droits (développement, écriture, réécriture) ou contrat d’option

ou convention / bourse d’aide à l’écriture, portant sur l’œuvre audiovisuelle, écrite, produite ou diffusée

ou

* preuve de dépôt de projet de fiction audiovisuelle auprès d’une société d’auteurs

ou

* autres documents :

Si vous n’êtes pas en mesure de nous fournir les éléments officiels cités précédemment, vous nous joindrez des témoignages, courriers, attestations, accords entre co-auteurs, etc. établissant votre activité non rémunérée d’écriture de scénario (pendant au moins un an). **Parallèlement, vous nous enverrez par email les continuités dialoguées correspondantes.**

**→** **Veillez à ce que chaque justificatif**

**soit inséré à la suite de chaque fiche**

* 1. **ŒUVRE 1/3**

(une œuvre = une fiche en trois parties - à reproduire autant que nécessaire)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** |  |

Précisez le support de destination de l’œuvre :  télévision  cinéma

|  |  |
| --- | --- |
| Format ou durée  *obligatoire* |  |
| Date de signature  *obligatoire* |  |
| Nature du justificatif  **Un seul document par œuvre suffit**  **Choisissez le plus probant** | bulletin de répartition attestant d’une diffusion télévisuelle  ou compte d’exploitation de l’œuvre attestant d’une sortie en salle  ou  contrat de cession de droits (développement, écriture, réécriture) ou contrat d’option ou convention / bourse d’aide à l’écriture, portant sur l’œuvre audiovisuelle, écrite, produite ou diffusée  ou  preuve de dépôt de projet de fiction audiovisuelle auprès d’une société d’auteurs  ou  autres documents *(précisez)* :  Si vous n’êtes pas en mesure de nous fournir les éléments officiels cités précédemment, vous nous joindrez des témoignages, courriers, attestations, accords entre co-auteurs, etc. établissant votre activité non rémunérée d’écriture de scénario. **Parallèlement, vous nous enverrez par email les continuités dialoguées correspondantes.** |

**→** **N’oubliez pas de joindre une copie de chaque justificatif,**

**à insérer à la suite de chaque fiche**

**2/3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** (à reproduire) |  |

*Remplir obligatoirement l’une des trois catégories suivantes*

|  |  |
| --- | --- |
| Le cas échéant pour la **télévision** | |
| Nom de la série |  |
| Titre et n° de l’épisode |  |
| Date de diffusion |  |
| Heure de diffusion |  |
| Nom du diffuseur |  |
| Société ayant acquis  les droits de l’œuvre |  |
| Adresse |  |
| N° de téléphone |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Le cas échéant pour le **cinéma** | |
| Société de production |  |
| Nom du distributeur |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Le cas échéant **si l’œuvre n’a pas été diffusée** | |
| Date de dépôt |  |
| Organisme de dépôt |  |
| Durée en minutes |  |
| Nombre de pages de la continuité dialoguée |  |
| Autres documents  *(précisez)* |  |

**3/3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** (à reproduire) |  |

*A remplir obligatoirement.*

*Si vous êtes auteur à 100%, merci de l’indiquer.*

|  |
| --- |
| **En cas de co-écriture**, précisez votre fonction (ou apport) et votre part de contribution en pourcentage, ainsi que les nom, prénom, fonction (ou apport) et part de contribution en pourcentage de TOUS les co-auteurs. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Votre fonction  *(ex : auteur du synopsis,*  *adaptation, dialogue...)* |  | |
| Votre part de contribution (en pourcentage) | |  |

**Vos co-auteurs :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. NOM Prénom |  |
| Fonction |  |
| Part de contribution  (en pourcentage) |  |
| 2. NOM Prénom |  |
| Fonction |  |
| Part de contribution  (en pourcentage) |  |
| 3. NOM Prénom |  |
| Fonction |  |
| Part de contribution  (en pourcentage) |  |
| 4. NOM Prénom |  |
| Fonction |  |
| Part de contribution  (en pourcentage) |  |

|  |
| --- |
| **→** **N’oubliez pas de joindre une copie de chaque justificatif**  **à insérer à la suite de chaque fiche** |

1. **Situation du candidat à la date du dépôt DE LA DEMANDE DE VAE**

|  |
| --- |
| **Votre situation à la date du dépôt de demande de VAE**  *(cocher une ou plusieurs cases selon votre situation)* |

**Êtes-vous membre d’une société d’auteur ?**

oui

non

**Si oui, de quelle/s société/s d’auteur ?**

SACD  SGDL  Autre, *précisez*

SCAM  SAIF

SOFIA  ADAGP

**ET/OU**

salarié/e

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Intitulé exact de l’emploi exercé |  | |
| Statut de l’emploi | Cadre  Employé  Intermittent  Autre *(précisez)* | |
| Type de contrat | CDI  CDD  Contrat en alternance  Intermittent  Autre *(précisez)* | |
| Nombre d’heures  par semaine | |  |
| Nom et adresse  de l’entreprise  *(sauf si vous êtes*  *intermittent ou scénariste !)* | |  |
| Activité/s de l’entreprise | |  |

**ET/OU**

non salarié/e (travailleur indépendant, chef d’entreprise...)

autre situation (congé parental, disponibilité, formation…)

|  |  |
| --- | --- |
| Précisez |  |

**ET/OU**

sans emploi

|  |  |
| --- | --- |
| Vous êtes demandeur d’emploi depuis | moins de 6 mois  plus de 6 mois  1 an et plus |
| Êtes-vous inscrit au France Travail ? | non  oui |

1. **FORMATION**
   1. **ACQUIS DE LA FORMATION INITIALE** (y compris formations en cours)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEAU** | **Formation : Etudes suivies et**  **Diplômes préparés** | | | **Année** | **Diplôme obtenu** | **Etablissement : Nom et adresse précise** |
| Avant le bac  *(à remplir uniquement par les personnes n’ayant pas le bac ou d’équivalence)* |  | | |  |  |  |
| Bac  ou  équivalence | Série |  | |  |  |  |
| Mention | |  |
| Bac+2  ou Niveau 3  *(ex-DEUG/BTS/DUT)* |  | | |  |  |  |
| Bac+3  ou Niveau 2  *(ex-licence)* |  | | |  |  |  |
| Bac+4  *(ex-maîtrise)* |  | | |  |  |  |
| Bac+5  ou Niveau 1  ou Master |  | | |  |  |  |
| Et + |  | | |  |  |  |

|  |
| --- |
| **→** **N’oubliez pas de joindre la copie du diplôme**  **le plus élevé obtenu et le plus en rapport**  **avec le titre de scénariste** |

* 1. **ACQUIS DE LA FORMATION CONTINUE** (formations, séminaires, stages, …)

Merci de rester concis.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé de la formation** | **Organisme de formation** | **Durée en heures** | **Période** | **Compétences et connaissances acquises** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **→** **N’oubliez pas de joindre les copies des attestations ou certificats** |

1. **EMPLOIS et EXPERIENCES EN RAPPORT AVEC LA CERTIFICATION DE SCÉNARISTE**

Vous détaillerez vos emplois et expériences salariés ou non salariés (*par exemple : travailleur indépendant, profession libérale, lecteur, directeur littéraire, réalisateur…*) du plus récent au plus ancien.

**FICHE 8.1. FICHE EMPLOI**

**Cette fiche est à reproduire autant que nécessaire** : numérotez chacun des exemplaires utilisés et reportez le numéro dans le tableau récapitulatif de la FICHE 8.2.

Si vous avez occupé plusieurs postes différents dans la même société ou organisme, remplissez une fiche pour chaque emploi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Emploi n°** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Emploi ou fonction |  | | |
| Nom de l’entreprise  ou de l’organisation |  | | |
| Activité |  | | |
| Emploi ou fonction effectivement exercé |  | | |
| Votre statut | Salarié/e  Non salarié/e *(précisez)*  CDI  CDD  autre *(précisez)*  Temps plein  Temps partiel | | |
| Année/s de référence |  | Nb d’heures par année de référence |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Nature des justificatifs |  | | |

|  |
| --- |
| **→** **N’oubliez pas de joindre les copies de tout justificatif officiel**  **indiquant le contenu et les conditions de l’emploi**  (exemples : attestations d’embauche, contrats,…) |

**FICHE 8.2. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES EMPLOIS ET EXPÉRIENCES**

Merci de rester concis.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période** | **Fonction** | **Employeur** | **Type de projet** | **N° fiche emploi** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Expérience complémentaire**

**Travaux personnels bénévoles ou pratiques culturelles non rémunérées en rapport avec la certification de scénariste, mais hors écriture d’œuvres de fiction audiovisuelle**.

*(Exemple : réalisation de documentaires, roman édité, animation d’atelier d’écriture, animation de site ou de revue sur le scénario, articles de presse, intervention dans des colloques…)*

Indiquez, du plus récent au plus ancien, des travaux achevés et les plus représentatifs.

Merci de rester concis.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objet**  ***Précisez le titre, le type de réalisation ou d'écrit personnel et son format*** | **Date**  ***(Précisez l'année)*** | **Publication ou communication** | **Organisme ou association**  ***(Nom et adresse)*** | **Le cas échéant, précisez aide ou prix obtenu** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Déclaration sur l'honneur**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je soussigné/e  *(nom et prénom*  *du demandeur)* |  | |
| * déclare sur l’honneur l’exactitude des informations portées sur ce livret * ne pas avoir déposé plus de trois demandes de Validation des Acquis de l’Expérience pour des titres autres que SCENARISTE au cours de l’année civile en cours * avoir pris connaissance des articles 441-1 et 441-6 du code pénal cités ci-dessous | | |
| Fait à | | Le |
| Signature | | |

|  |
| --- |
| **RAPPEL légal :**  **La loi punit quiconque se rend coupable de fausses déclarations.**   * ***Vous engagez votre responsabilité pour toutes les informations communiquées dans******cette attestation. Le faux et usage de faux sont punis de trois ans d’emprisonnement et de 45 000 € d’amende.*** * ***« Constitue un faux toute altération frauduleuse de la vérité, de nature à causer un préjudice et accomplie de quelque manière que ce soit, dans un écrit ou tout autre support d’expression de la pensée qui a pour objet ou qui peut avoir pour effet d’établir la preuve d’un droit ou d’un fait ayant des conséquences juridiques » (code pénal article 441-1).*** * ***« Le fait de délivrer indûment par une administration publique ou par un organisme chargé d’une mission de service public, par quelque moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une identité ou une qualité ou à accorder une autorisation, est puni de deux ans d’emprisonnement et de 30 000 € d’amende » (code pénal, article 441-6).*** |

**Récapitulatif des pièces à fournir**

|  |
| --- |
| **Assurez-vous que vous avez bien complété et joint**  **tous les documents listés ci-après** |

**FICHE 2.** Demande de VAE + signature

**FICHE 3.** CV

**FICHE 4.** Lettre de motivation

**FICHE 5.** Documents officiels justifiant votre expérience (par œuvre) :

**5.1.** Œuvre (fiche en trois parties pour chaque œuvre)

Bulletins de répartition ou comptes d’exploitation

Contrats ou aides à l’écriture

Preuves de dépôt

Autres documents

Le cas échéant : textes (à envoyer par email)

**FICHE 6.** Situation du candidat

**FICHE 7.** Formation :

**7.1.** Formation initiale + copie des justificatifs

**7.2.** Formation continue + copie des justificatifs

**FICHE 8.** Emplois et expériences :

**8.1.** Fiche emploi + copie des justificatifs

**8.2.** Tableau récapitulatif

**FICHE 9.** Expérience complémentaire

**FICHE 10.** Déclaration sur l’honneur signée