

CEEA

Conservatoire Européen
d'Ecriture Audiovisuelle

annuaire des anciens élèves

2010

Hôtel de Massa - 38, rue du faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris
Tél. : 01 44 07 91 00 - Fax : 01 44 07 91 01 - www.cea.edu

U.G.S.
UNION GÉNÉRALISTE
DES SCÉNARISTES

CDA
CLUB DES AUTEURS

SACD

© la culture avec
la copie privée

ANAC

**us
pa**
UNION SYNDICALE
DES PRODUCTEURS
D'AUDIOVISUEL

SIFA
SYNDICAT INTERNATIONAL
DES FILMS D'ANIMATION

PROCREP

TF1

france
2

france
3

CANAL+

arte

M

Par Patrick Vanetti

Directeur du CEEA

L'Annuaire des anciens élèves du Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle 2010 vous offre une **approche synoptique** de la quasi totalité des scénaristes issus de la formation longue du CEEA depuis sa création.

C'est un outil de travail à l'usage des professionnels de la fiction à la recherche d'auteurs.

C'est, nous l'espérons, un outil précis, efficace et fonctionnel.

Précis car réduit à une page recto-verso par scénariste.

Efficace car ses rubriques se limitent à l'essentiel :

- scénarios tournés ou diffusés ;
- scénarios en développement ;
- projets optionnés.

Fonctionnel car il met en évidence l'année de promotion et les coordonnées de chacun.

Bonne lecture et bon travail !

Contacts



Patrick Vanetti
01 44 07 91 02
patrick.vanetti@ceea.edu

Marie-Laure Lotti
01 44 07 91 00
marielaure@ceea.edu



L'annuaire est aussi disponible sur notre site internet : www.ceea.edu

Présentation

Fondé en 1996, le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA) a pour mission de favoriser l'acquisition et la transmission de tous les outils indispensables à l'écriture de scénarios, sous toutes ses formes et pour tous les supports. Le conservatoire permet à des talents repérés et sélectionnés sur concours de s'aguerrir aux techniques de l'écriture scénaristique audiovisuelle.

Le Conservatoire a obtenu en 2001 la reconnaissance, par le ministère de la Culture et de la Communication, à pouvoir dispenser l'enseignement dans le domaine du cinéma et de l'expression audiovisuelle (JO du 11/12/2001).

Une formation en deux ans

La formation, réservée à des stagiaires recrutés sur concours, se déroule sur deux ans. Elle s'organise autour de cours magistraux, d'ateliers d'écriture et de travaux pratiques, dont la direction littéraire est assurée exclusivement par des scénaristes en activité.

Une formation diplômante

Depuis 2007, la formation dispensée par le CEEA est enregistrée par le Ministère de l'économie, des Finances et de l'Emploi au **Répertoire National des Certifications Professionnelles pour le titre de SCÉNARISTE au niveau 1**.

Le titre professionnel valide la maîtrise des compétences propres au scénariste, et l'ensemble des savoirs et savoir-faire mis en œuvre dans la pratique du métier d'écrivain de fictions audiovisuelles.

Les acquis professionnels des étudiants du CEEA sont estimés par un jury professionnel composé d'un scénariste, d'un producteur, d'un réalisateur de télévision ou de cinéma, d'un conseiller de la fiction d'une grande chaîne de télévision et du directeur du CEEA.

Le titre est attribué ou non par le jury et éventuellement accompagné d'une mention.

Partenaires

Depuis sa création, le CEEA est financé et soutenu par l'ensemble des professionnels de l'audiovisuel :

Institutions : Le Centre National de la Cinématographie (CNC).

Diffuseurs : TF1, France 2, France 3, Canal+, Arte France, M6.

Organisations professionnelles : la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD), la Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision (PROCIREP), l'Union Syndicale de la Production Audiovisuelle (USPA), le Syndicat des Producteurs Français d'Animation (SPFA).

Partenaires pédagogiques : l'Union-Gilde des Scénaristes (UGS), le Club des Auteurs (CDA).

Information

Pour plus d'infos :

www.ceea.edu • 01 44 07 91 00

Organisation

Bureau

Président

Pierre Chevalier

Vice-présidents

Hélène Saillon (France Télévisions)

Eric Kristy (CDA)

Secrétaire

Philippe Alessandri (SPFA, Equipage)

Trésorier

François Sauvagnargues (Arte)

Equipe

Directeur

Patrick Vanetti

patrick.vanetti@ceea.edu

Coordination

Marie-Laure Lotti

marielaure@ceea.edu

Conservatoire Européen
d'Ecriture Audiovisuelle

Scénariste : un métier qui s'apprend... Grâce à vous !

Hôtel de Massa - 38, rue du faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris
Tél. : 01 44 07 91 00 - Fax : 01 44 07 91 01 - www.ceea.edu

UGS
UNION GUILDE
DES SCÉNARISTES

CDA
Club Des Auteurs

SACD

© In collaboration avec
la copie privée

CNC

us
pa
UNION SYNDICALE
DES SCÉNARISTES
DE FRANCE

SIFA
SYNDICAT
FRANÇAIS
DES AUTEURS
DE FILMS

PROCIREP

TF1

france
2

france
3

CANAL+

arte



**Assurez l'avenir
de vos fictions :**

**Orientez votre taxe
d'apprentissage vers**

**le Conservatoire Européen
d'Écriture Audiovisuelle,**

l'école des scénaristes

CEEA

■ L'école des scénaristes professionnels

Depuis 1996, le CEEA est le seul centre de formation uniquement consacré à l'écriture de fictions audiovisuelles, pour la télévision, le cinéma et l'animation.

Il offre une formation initiale sur deux ans à temps complet, accessible sur concours et des stages de formation professionnelle continue hautement spécifiques répondant aux évolutions du marché de la fiction.

Les formateurs du CEEA sont des scénaristes en activité réputés pour leur expérience et leurs qualités pédagogiques. Ils sont appuyés par des universitaires de renom.

■ L'école qui crée le métier

Le titre de scénariste du CEEA est enregistré au niveau I par le Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Emploi au Répertoire National des Certifications Professionnelles (JO du 13 octobre 2007).

■ L'école diplômante

D'un niveau Master 2, le titre professionnel de scénariste du CEEA est la meilleure réponse à l'exigence croissante en matière d'écriture de scénario et à la complexité de son apprentissage.

■ L'école soutenue par la profession et ses institutions

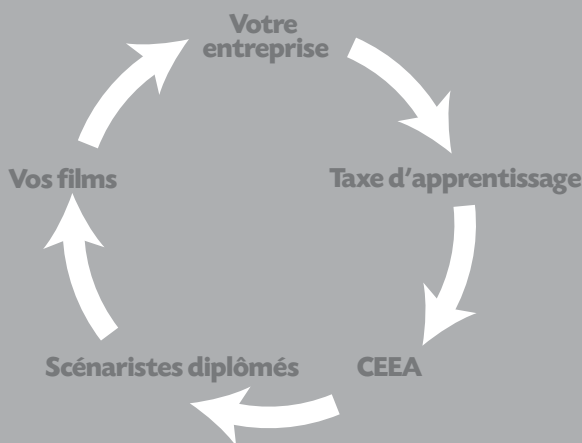
Le CNC, la SACD, la PROCIREP, l'USPA, le SPFA, TF1, le groupe France Télévision, Arte, M6, Canal plus, l'UGS, le CDA, forment le conseil d'administration du CEEA.

■ L'école qui offre de vrais débouchés

Très apprécié des producteurs de télévision et de cinéma qui connaissent notre exigence, le CEEA est leur premier pôle de recrutement de scénaristes et de directeurs littéraires. 75 % des diplômés du CEEA intègrent la profession en six à dix mois.

En orientant votre taxe d'apprentissage vers le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

- Vous contribuez à l'enrichissement des contenus pédagogiques pour vos futurs scénaristes et directeurs littéraires dans tous les domaines : dessin animé, fiction jeunesse, fiction télé (access ou prime time) et cinéma.
- Vous mettez à la disposition de nos élèves les outils et les compétences nécessaires à leur apprentissage.
- Vous nous permettez de faire intervenir des formateurs français ou étrangers de très haut niveau, dont nos étudiants ont besoin pour mieux répondre à vos attentes en termes d'efficacité.
- Vous maintenez le fruit de cette taxe dans votre domaine d'activité et mieux encore, vous l'orientez vers la création.
- Vous participez directement au renouvellement de la fiction française.
- Vous assurez l'avenir de vos fictions.



PROMO 2009

Barbin Sérine	13
Boïdo Sylvain	15
Caltagirone José	17
Caron Jeff	19
Dzordeski Nikša	21
Jauneaud Anthony	23
Milville Valentine	25
Mizrahi Laurent	27
Ruscak Françoise	29
Sambuc Nils-Antoine	31

LES AUTRES PROMOS

Amara Sabrina	2007	35
Badoureaux Thomas	2008	37
Barré Claire	2007	39
Belhomme Marie	2007	41
Belko Aurélie	2005	43
Bellan Gaëlle	2008	45
Bemon Jimmy	2001	47
Ben Allal Nassim	2003	49
Bengana Karim	2005	51
Berger Cécile	1998	53
Berthelot Apsita	2001	55
Bidaud Agnès	2006	57
Bodin Soiliho	2006	59
Brian Eve	1997	61
Brient Karen	2008	63
Burnett Sophia	1998	65
Burtin Laurent	1998	67
Campanella Gioacchino	1999	69
Céleste Fabrice	2004	71
Charles-Dominique André	2004	73
Charpentier Dominique	2004	75
Chouffot Pascale	1997	77
Chrétien Nicolas	2006	79
Cianci Angelo	2000	81
Cipolla Sabine	2008	83
Clément Nicolas	2006	85
Cojot-Goldberg Yaël	1999	87
Collignon Rémy	2005	89

Colombier Chantal	2003	91
Combaluzier Florence	2001	93
Compingt Romain	2004	95
Costi Vincent	2002	97
Courel Locicero Catherine	1997	99
Danan Bruno	2004	101
De Demo Karine	1998	103
Deboise Laurent	1999	105
Delafosse Eric	2007	107
Desmarais Jimmy	2005	109
Dobel Jean-Marc	2001	111
Dubos Delphine	2004	113
Ducorps Iris	2005	115
Du Roy Marie	2006	117
Espinasse Béatrice	2005	119
Fageol Valérie	2004	121
Ferran Lydie	2001	123
Ferrari Maud	2008	125
Fox Olivier	1998	127
Fraboul Cécile	2002	129
Francou Marine	2006	131
Fregonese Anna	1999	133
Galas Stéphane	1998	135
Gerber Arnaud	1999	137
Goinard Olivier	2006	139
Granger Nathalie	2003	141
Granier Mathieu	2005	143
Graufogel Matthieu	2004	145
Guilbert Olivier	1999	147
Guirao Sydelia	2003	149
Hassoun Deborah	2005	151
Hivert Emmanuel	2001	153
Kassab Anne-Charlotte	2007	155
Kazandjian Stéphane	1998	157
Klomp Corinne	1998	159
Laugier Pierre	2008	161
Launay Francis	2006	163
Le Bos Antoine	1997	165
Lemaréchal Claire	1997	167
Lilti Julien	2007	169
Lollichon Karine	2005	171

Sommaire (suite)

Loustau Olivier	1998	173	Rey Florence	2006	207
Martinez Jean-Pierre	1998	175	Rivière Sylvie	2006	209
Masmondet Mathieu	2001	177	Robilliard Agathe	1999	211
Médrano Karine	2003	179	Rochette Flavien	1997	213
Michaux Emmanuelle	1997	181	Roggero Laurent	1997	215
Molotchkine Camille	2008	183	Romele Gilles	2001	217
Monjanel Pierre	2006	185	Sales Juliette	1998	219
Mudry Kristel	1997	187	Salgues Laurent	2002	221
Palluel Christine	2005	189	Simonin Nicolas	2004	223
Paris Sébastien	2008	191	Szlovak Charlotte	2003	225
Pérouze Olivier	2004	193	Tibet-Zanini Eloise	2008	227
Pion-Dumas Ludovic	1999	195	Uzan François	2007	229
Pujol Ghislaine	2001	197	Vernet Cyril	1999	231
Quéméré Eric	1999	199	Vitoux Sébastien	1997	233
Quintanilla Julián	2008	201	Vuckovic Jean-Marc	2007	235
Rattazzi Monica	2005	203	Zenouche Karim	2005	237
Revoyre Louise	2007	205			

Pour davantage d'efficacité et de lisibilité, **la promotion sortante vous est présentée en ouverture de l'annuaire.**

Cela vous permet de repérer plus facilement les auteurs ayant achevé leur formation de scénariste en juin 2009.

C'est la seconde promotion de scénaristes titulaires du titre professionnel.

Certains ont déjà des œuvres tournées à leur actif. D'autres n'attendent que votre curiosité et votre confiance pour entamer leur carrière à vos côtés.

La rubrique « **à découvrir** » leur est donc exclusivement réservée.

Elle a été créée pour vous inviter à repérer leurs talents au travers d'histoires et de concepts qu'ils ont développé au conservatoire ou depuis leur sortie.

N'hésitez pas à les solliciter pour les lire, c'est le meilleur moyen de ne pas « passer à côté » de ces nouveaux scénaristes.



Promotion
2009

Sérine Barbin

barbin.laffitte@orange.fr
06 74 90 00 11 • 02 97 30 38 57

Agent
Isabelle Gaudin, Art ciné

Diplômée mention Bien

EN DÉVELOPPEMENT

Tatonka

Série d'animation de Pierre Sissmann.
3 épisodes : *Chasser n'est pas jouer*,
La voix de la montagne et *La Tête dans les nuages*
Cyber Group Studios

DIVERS

- Lectrice pour Fidélité TV
- Participation au site internet 1001 scénaristes.com (rédaction d'articles)

À DÉCOUVRIR

Pourquoi pas Georges ?

Comédie. 90'. Continuité dialoguée.

Kenavo

Comédie sentimentale. 90'. Synopsis

La Taupinière

Sitcom. 26x26'. Bible

Vainville

Série. Thriller historique. 6x52'. Bible. Co-écriture :
Valentine Milville.

Lily Girly

Série d'animation. 13'. Bible. Co-écriture : Françoise
Ruscak.

Mamie Trash

Série. 50x1'. Comédie noire. Bible.
Co-écriture : Anthony Jauneaud



Promotion
2009

Sylvain Boido

sylvain@boido.fr

06 14 50 04 35

Agent

Christophe Ledannois, Quelle Belle Histoire

Diplômé mention Bien

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Loin de tout

Court-métrage avec Bibi Nacéri, co-écrit avec Julien Delacré, réalisé par Pascal Marc

Le Dernier Test

Court-métrage réalisé par Yannis Cacaux

Première fois

Court métrage réalisé par Jacky Chavaudret

EN DÉVELOPPEMENT

OOOHHHasis

Série d'animation 7'.

Épisode *Parasol, parabole et parachute*.

Team To, / TF1

À DÉCOUVRIR

Le Syndrome du Scorpion

thriller de 90'. Continuité dialoguée, cinéma

Rien Ne Va Plus

Série feuilletonnante de 8x52'. Bible + Synopsis du pilote

Cité U

Sitcom de 26x26'. Bible + Synopsis du pilote

Cauchemarville

Série d'animation de 52x13' pour les 6-8 ans. Bible + Synopsis du pilote

Licenciement Abuse

Comédie de 90'. Synopsis, TV/ciné

DIVERS

- Titulaire d'une maîtrise en Sciences de l'information et de la Communication, mention très bien.

Sujet : *Les tueurs en série au cinéma*

- Écriture de romans et nouvelles (*Le Dernier des vaniteux*, Premier prix du concours de nouvelles organisé par le C.R.O.U.S. de Nice)

- Lecteur pour les éditions du Ricochet



Promotion
2009

José Caltagirone

josecaltagirone@gmail.com

06 69 57 39 70

Agent

Isabelle Gaudin, Art ciné

Diplômé mention Assez bien

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Plus belle la vie

Scénariste sur l'atelier « Histoires / Séquenciers »
épisodes 1421 à 1430 (diffusion : mars 2010) et 1456 à
1465 (diffusion : avril 2010)

Scénariste stagiaire sur l'atelier « Histoires /
Séquenciers » épisodes 1331 à 1350 (diffusion : novembre
2009).

À DÉCOUVRIR

Famille à vendre

Comédie familiale de 90' (synopsis).

La Mauvaise Foi

Comédie Dramatique de 90' (synopsis).

Pas celle que tu crois

Comédie dramatique de 90' (continuité Dialoguée).

Veronica

Comédie sociale de 90', co-écrit avec Anthony Jauneaud
(synopsis).

La Règle de Trois

Comédie familiale de 90', co-écrit avec Valentine Milville
(synopsis).

Belleville Internet Café

Série jeunesse de 26X26' bouclés, co-écrite avec Laurent
Mizrahi (Bible).

Bac+ et Plus, série bouclée en 26' (Bible)

SOS Amitié

Série format 2'30 (bible + 2 épisodes).

Une autre question les enfants ?

Série format 2'30 (Bible + 2 épisodes).

Taktik

Série d'animation 3D format 1' en partenariat avec
l'IIM, co-écrite avec Valentine Milville (Bible littéraire et
graphique + 5 épisodes)

DIVERS

Diplômé de l'Ecole Supérieur du Commerce Extérieur (ESCE
Paris)



Promotion
2009

Jeff Caron

familleliee@gmail.com

06 64 48 66 78

Agent

Isabelle Gaudin, Art Ciné

Diplômé

À DÉCOUVRIR

Un ange passe

Comédie sociale. 90'
continuité dialoguée

Un rôle d'avocat

Comédie. 90'
Synopsis

Parents à charge

Série bouclée de 26'. Comédie
Pré-bible

Atchaa

Série d'animation de 7'. Comédie
Pré-bible

Bulles

Série feuilletonnante de 26'. Comédie et policier.
Co-écrite avec Françoise Ruscak
Pré-bible

DIVERS

- Membre du jury de la création au festival des scénaristes de Bourges 2009



Nikša Dzordeski

niksa.dzordeski@gmail.com

06 13 34 20 87

Agent

Christophe Ledannois et Elise Touchard, Quelle Belle Histoire

Promotion
2009

Diplômé mention Très Bien

À DÉCOUVRIR

Umetnik

Drame. 90'. Continuité dialoguée.

Intention Criminelle

Série de 10x52'. Pré-bible + synopsis.

Co-auteur : Nils-Antoine Sambuc

Présélectionné au Fond d'Innovation. Session Novembre 2009.

Titou

Série feuilleton de 6x52'. Pré-Bible + Synopsis

Le Bon Fils

Drame. 90'. Traitement

Petites leçons pour honnêtes gens

Programme court de 10x1'. Bible + épisodes.

DIVERS

Lecteur pour Best seller to box office



Promotion
2009

Anthony Jauneaud

anthony.jauneaud@gmail.com

06 20 67 68 76

Agent

Isabelle Gaudin, Art ciné

Diplômé

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Ooohhhasis

2 épisodes, série de 7' (TF1/Cake/TeamTo), diffusion 2010.

EN DÉVELOPPEMENT

Les Mal-Aimés

Série de 6x52' (4maTV Productions)

À DÉCOUVRIR

Léo sans Lola

90' pour le cinéma

Veronica

6x52', co-écrit avec José Caltagirone

La Bille

100x1', série d'animation éducative pour les pré-schools

Les Jompis

100x1', série d'animation en 3D, développée avec l'IIM.

DIVERS

- Narrative Designer sur un jeu vidéo pour Ubisoft.
- Rédacteur sur différents sites (jeux vidéo, cinéma, musique de films).



Promotion
2009

Milville Valentine

v.milville@gmail.com

06 86 91 44 70

Agent

Isabelle Gaudin, Art ciné

Diplômée

TOURNÉ / DIFFUSION

DIVERS

Kaeloo,

Série d'animation 3D, 7'. 2 épisodes
Cube production / Canal Plus

• Lectrice Best seller to box office

Oohhaasis

Série d'animation 3D, 7'. 2 épisodes coécrits avec Anthony
Jeanaud,
Teamto / TF1

• Lectrice Siècle production

• Juil-sept 2009 : Stage de direction littéraire chez Planet
Nemo

À DÉCOUVRIR

Dubbing

Comédie 90', coécrite avec Nicolas Pleskof

Les petits arrangements de Maya

Série 26'

Vainville

6x52', feuilleton historique, coécrit avec Sérine Barbin

Taktik

52x1', animation 3D, coécrite avec José Caltagirone,
graphiste Alekzansar Dzoni



Promotion
2009

Laurent Mizrahi

mizrahilaurent@gmail.com

06 45 13 13 02

Agent

Isabelle Gaudin, Art Ciné

Diplômé mention Assez bien

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Rémy

Court-métrage de 5'. Réalisation :
Romain Basset & Christophe Berthemin.
504 Productions.

Plus Belle la Vie

Scénariste stagiaire pour l'atelier « histoires ».
Épisodes 1390 à 1410 (diffusion : janvier-février 2010).

EN DÉVELOPPEMENT

Concept d'émission : Lancements de soirée pour France Ô.
Avec Jean-Guillaume Mathieu.

À DÉCOUVRIR

Le Choix des mots

Comédie musicale slamée. 90'. Synopsis. Lauréat du Fond
d'Aide à l'Innovation du CNC novembre 2009.

Sexy Gosu

Comédie romantique. 90'. Continuité dialoguée.

Le P'tit Aladin

Série d'animation 26'. Pré-bible + synopsis. Graphismes :
Ludovic Gaudin.

Belleville Internet Café

Série jeunesse 26'. Pré-bible + synopsis.
Coécriture : José Caltagirone.

Le Cimetière des Innocents

Série feuilleton 6x52'. Pré-bible + synopsis.

DIVERS

- Lecteur de concepts de séries pour Fidélité TV
- Lauréat du fond franco-américain de la SACEM pour le court métrage *Viseurs*, co-écrit avec Sylvain Pioutaz
- Co-auteur de la web-série *Vidéo Rap*.
<http://dailymotion.com/VideoRap>



Françoise Ruscak

f_ruscak@yahoo.fr
06 68 12 98 51

Promotion
2009

Diplômée

À DÉCOUVRIR

Bulles

Comédie policière. Série feuilletonnante, 8x52'. Pré-bible co-écrite avec Jeff Caron. Graphismes : Jean-Jacques Denis.

Fantôme en sursis

Comédie policière. Série feuilletonnante, 8x52'. Pré-bible co-écrite avec Sylvain Boido.

L'Outil

Drame. Unitaire de 90'. Synopsis.

Le Pantalon

Road movie d'aventure. Film d'animation, 90'. Synopsis.

Lily Girly

Comédie-aventure. Série d'animation destinée aux 6-8ans, 13'. Pré-bible co-écrite avec Sérine Barbin.

Ninon et l'écaille de dragon

Comédie-aventure. Série d'animation destinée aux 6-12 ans, 26'. Pré-bible. Graphismes : Hülya Güç.

DIVERS

- Stage : assistante de Direction Littéraire Planet Nemo Productions (Paris)
Lecture de scénarii et de bibles, collecte de documentation, rédaction de projets en développement.

- Bandes dessinées
 - *La pierre de normalité*
Héroïc Fantasy-Comédie. Présentation de projet de bande dessinée à partir de 8 ans. Graphismes : Hülya Güç.
 - *A l'ombre des masques*
Onirisme. Présentation de projet de bande dessinée. Graphismes : Hülya Güç.



Nils-Antoine Sambuc

nsambuc@yahoo.fr

06 26 81 05 04

Agent

Nadine Ways, Artadam

Promotion
2009

Diplômé mention Bien

À DÉCOUVRIR

Intention criminelle

Avec Niksa Dzordeski ; série policière d'anticipation, format bouclé 52'

Addiction

Comédie dramatique, feuilleton 52'

Mauvais Polar

Cinéma, continuité dialoguée 90'

DIVERS

- Écriture d'un court-métrage *Une Romance 2.0*
- Écriture d'un court-métrage *Point de contrôle*
- Script-doctoring : *Peter & Arsène* (court-métrage écrit et réalisé par Jean-Paul Girbar, tournage début 2010)
- Membre de l'association DreamAgo
- Lecteur pour Best seller to box office



Promotion
2007

Sabrina Amara

loulouamara@yahoo.fr

06 21 24 44 76

Agent

Christophe Ledannois

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Pas de secret entre nous

Série 26'. Atelier séquenceurs.

Marathon Production / M6.

Jet-lag

Court-métrage. 5'34 .

Réalisé par Michaël Souhaité.

EN DÉVELOPPEMENT

Du Meilleur au pire

Long-métrage cinéma

Production Europa Corp

Rage record

Série 52'. Concept et développement

Chic Film/ Mercredi film.

Lauréat Fonds d'aide à l'innovation du CNC, mai 2008.

Diane Femme Flic

Épisode *Erreur de Jeunesse*. Saison 6. Traitement

Co-écrit avec Claire Barré

GMT / TF1

DIVERS

- Journaliste radio et périodiques (RFI, radio Droit de cité).
- Comédienne. *Rien dans les poches* de Marion Vernoux.



Thomas Badoureaux

tomsbad@gmail.com
06 82 98 54 13

Promotion
2008

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Plus belle la vie

Scénariste stagiaire sur l'atelier séquenceurs
épisodes 1081 à 1100.

Cendres

Webfiction 8x6'. Télésonne/CCOF

DIVERS

- Lecteur pour Studio 37
- Intervenant Scénario de l'option Audiovisuel du lycée des Ullis (91)
- Cours de scénario au CCOF (Caméra Club Orsay Faculté)
- Consultant au scénario pour l'« Atelier » du Collectif Prod et sur de nombreux courts-métrages dont *Comme 3 pommes* de Fabrice Robin, La Bise Au Chat Productions.
- Fiches de lecture de romans en vue d'adaptations cinématographiques pour Initiative Film.
- Prix du jury européen au marathon d'écriture de court-métrage du festival international des scénaristes de Bourges 2007 pour *C'est pas moi !*



Promotion
2007

Claire Barré

barre.claire@orange.fr

06 61 16 25 08

Agent

Nathalie Calvet, Agence SevenBlue

TOURNÉ / DIFFUSÉ

R.I.S, police scientifique

Épisode *Trait pour trait*. Saison 4, co-écrit avec Vincent Robert et B. Dupont-Jubien.

Épisode *De sang froid*. Saison 4, co-écrit avec Vincent Robert et B. Dupont-Jubien.

Épisode *Mort au paradis*. Saison 4, co-écrit avec Vincent Robert et Emilie Marsollat.

Alma productions/ TF1

Bonheur, bonheur!

30 sketches de 3' pour Eric Guého, Belleville Production et Nova Production, diffusés sur Pink TV

Dim Dam Doum

13 épisodes de la série pré-school de Katherine Roumanoff, co-écrits avec K. Roumanoff. Sita Productions. Diffusion sur Playhouse Disney.

Les Minikeums, (MNK)

Sketchs des marionettes de l'émission jeunesse quotidienne de France 3. Anabase Productions.

EN DÉVELOPPEMENT

Féries, les fées folles

Série Glam fantastique de 6x52', co-écrite avec E. Guého et W. Willebrod Wégimont. (Bible, arche narrative de la saison 1, synopsis et épisodes dialogués). Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC (aide à l'écriture et au développement).

K'ien productions / Arte.

Diane, femme flic

Épisode *Erreur de jeunesse*, saison 6, traitement co-écrit avec Sabrina Amara.

GMT Productions / TF1.

Manga Sol et Lady Lün

Série jeunesse 13x26' mêlant fiction et animation, co-écrite avec Eric Guého et William Willebrod Wégimont. Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.

OPTION

Nina 2

Unitaire de 52' co-écrit avec Louise Revoyre. Option Adrenaline production.

Pan et les Minidieux

Pilote et bible de dessin animé, co-écrit avec Louise Revoyre. Option Bobby Prod.

Manga Blog

Série ado de 40x6' co-écrite avec Eric Guého et William Willebrod Wégimont. Option Totally Prod.

DIVERS

- Auteur pour émissions TV
Fort Boyard, sketches de présentation, France 2.
L'humeur de Cendrine, bulles d'humour pour Cendrine Dominguez. Téva
Le Juste Euro, textes de présentation, France 2.

- Théâtre
Comédie, comédie policière, two-women show.

- Histoires pour enfants
Publiées dans *Les Belles Histoires* (Bayard Presse),
Tralalire (Bayard Presse), série *Dim Dam Doum* (Magnard Jeunesse)

- Maître de conférence associée en Master pro « Scénario et écritures audiovisuelles », à l'Université Paris X (Nanterre)

- Comédienne

- Lectrice (ciné nominé)



Promotion
2007

Marie Belhomme

mariebelhomme@free.fr

06 23 74 43 25

Agent

Lionel Amant/Film talents

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Graine de Maire

Sitcom jeunesse pour France 2
Écriture de deux épisodes. Making Prod.

Un Monde Meilleur

Sitcom jeunesse pour France 2
Épisodes 7 et 21. K'ien production.

EN DÉVELOPPEMENT

Vénus n'y est pour rien

Court-métrage, écriture et réalisation.
1000 pattes production.

Allegretto

Court-métrage, comédie

Les Cœurs qui grattent

Long-métrage, comédie dramatique

DIVERS

- Théâtre. *Les Petits Plats*, écriture, mise en scène.
- Nouvelles, chroniques, articles.
Entre deux ponts, Cinquième rang, L'enterrement, Raymond m'a gâché la fête, Rien de plus simple qu'une femme, L'hiver, Trente centimètres carrés.
Rédactrice au *Journal des Goncourt*.
Chroniques dans *Étonnants voyageurs* et *Sciences Infuses*.
- Comédienne (conservatoires d'art dramatique de Rennes et de Paris 14)
- Lectrice pour Arte et pour Best seller to Box office.
- Enseignement : Directrice d'atelier scénario à l'ESRA.



Promotion
2005

Aurélie Belko

06 20 93 28 48
aureliebelko@gmail.com

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Chante!

Série jeunesse 26'. Co-écriture de 3 épisodes avec Agathe Robilliard. Lissage des dialogues de la première saison
Téléimages Kids/ France 2

Seconde chance

Série access 26'. Auteur atelier dialogues depuis l'épisode 10. Alma / TF1

PJ

Série 52'. Épisode 128 en co-écriture avec Monica Rattazzi.
Telfrance / France 2

Duval et Moretti

Série 52'. Dialogues saison 1, co-écriture avec Monica Rattazzi. Pegasus / M6.

Heidi

Série jeunesse 26'. Épisodes 5 et 14 et atelier séquençier
Dune / France 2.

KD2A

Émission jeunesse France 2. Sketches et dialogues pour l'émission. Les télécréateurs / France 2.

EN DÉVELOPPEMENT

Duo

2 épisodes en co-écriture avec Agathe Robilliard.
Télé images/ France 2.

Sally Bollywood

Série animation. 3 épisodes en co-écriture avec Monica Rattazzi. Télé images Kids.

Chante ! Saison 2 et 3

Arches des 52 épisodes et synopsis de 30 épisodes en co-écriture avec Agathe Robilliard et Francis Launay.
Écriture de plusieurs dialogues avec Agathe Robilliard
Lissage dialogues avec Agathe Robilliard.
Télé images Kids / France 2.

Comprendre et pardonner

Co-direction de collection avec M. Rattazzi. A prime group.

OPTION

Nouvelle adresse

Série 52', comédie.
Développée avec Monica Rattazzi.
Fremantle.

Reconnexion

Fiction 90' en développement.
Big Eyes prod, Canal Plus.

Affaires privées

Série 52', comédie, concept et développement.
Merlin Productions / Aubes Productions.

Tout le bonheur du monde

Sitcom 26', bible et pilote. GMT.

DIVERS

- Ateliers de développement
- Participation à l'atelier de développement de GMT.
- Participation à l'atelier de développement sitcom d'Endemol.
- Développement de bibles et d'épisodes pour des programmes courts d'animation, Institutionnels, TV et Web pour Clairobscur.
- Développement de projets télévisuels pour Big Eyes Productions.

- Chant lead et clavier de *Malko*, formation pop-rock (www.myspace.com/princemalko).



Gaëlle Bellan

gaellebellan@yahoo.fr

06 03 48 27 45

Agent
Lise Arif

Promotion
2008

EN DÉVELOPPEMENT

Hailleurs

Série d'animation, 7', co-écrite avec Marc Bellan et Jean-Claude Deret-Breitman. Haidouk ! Films productions.

Interdit au public

8x52', série de fiction de Antonin Martin-Hilbert. Image et compagnie. Consultation/ script-doctoring.

DIVERS

- Aide à l'écriture du fonds d'aide à l'innovation du CNC en 2009 pour *Marchands de Fables* (série de fiction de 8 52'). Série co-écrite avec Pierre Laugier.

- *Bacmen*. Série de 8x52'écrite par François Avard et Charly Barbier. Ecriture des dialogues. Neutra Productions/ France 2.

- Aide à l'écriture du fonds d'aide à l'innovation du CNC en 2005 pour *Hailleurs* (série d'animation, 7'). Série co-écrite avec Marc Bellan et Jean-Claude Deret-Breitman.

- Aide au développement en 2008 puis 2009 pour *Hailleurs*, avec Haidouk ! Films productions.

- Publication d'une critique de l'ouvrage collectif *Le Cinéma et L'Argent* dirigé par Laurent Creton, dans la revue *Quaderni*, n° 50/51, printemps 2003, pp 287-291, éd. Sapientia, Paris.



Promotion
2001

Jimmy Bemon

06 12 10 44 39
jimmy.bemon@gmail.com

Agent
Lionel Amant , Film Talents

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Poison d'avril

Court-métrage, 22'. Comédie acide.
Ecrit et réalisé.
Butterfly Productions.
Diffusion : 13° Rue, TPS, TV5 Monde.
Diffusion dans Studio Magazine (avril 2006).
Primé dans de nombreux Festivals.

L'Esprit ouvert

Court-métrage, 7'.
Ecrit et réalisé.
Lamerco Productions.
Primé dans de nombreux Festivals.

EN DÉVELOPPEMENT

Boomerang Mélodie

Long-métrage cinéma.
En co-écriture avec Mathieu Delozier.
Comédie sentimentale.

Family Land

Long-métrage cinéma. Comédie familiale.
Butterfly Productions.

Monde persistant

Long-métrage

Le Héros de la cité

Téléfilm unitaire

Portrait robot

Court métrage cinéma. Drame.
Option : La Boite.

OPTION

Monsieur Fidibul

Série animée de 102x 3'.
Option : Seahorse Production.

L'Obsessionnel

2x90'. Polar.
Option : Lamerco Productions.



Promotion
2003

Nassim Ben Allal

benallal@noos.fr

06 20 86 13 71

Agent

Jean-Marc Ghanassia, CPM

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Auto-stop

Court-métrage. Ecrit et réalisé
K'ien Productions. Diffusion 13e Rue

Un Monde Meilleur

Série jeunesse 26'.
Ecriture des épisodes 9, 14, et 24.
K'ien Productions/France 2.

EN DÉVELOPPEMENT

Kif Kif

Long-métrage cinéma.
KaBo Productions.

Cellule dormante, cellule ronflante.

Scénario unitaire.
Capa Drama/Canal +.

La Nuit du Fléau

Long-métrage cinéma.
K'ien Productions.

Les Ouf Brothers et la relique magique

Long-métrage cinéma.
Conquest Pictures.

OPTION

Maison Darray

Série de 26' en co-écriture avec François-Emmanuel
Porché
Obtention du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle
du CNC.

Objectif thunes

Long-métrage cinéma.
Option : Conquest Pictures.

DIVERS

- Script doctoring et réécriture.
Le jour de l'Aid (New Light. Réalisation : Alexandre Arcady)
La Panne (Links Productions. Réalisation : Frédéric Cerulli)
Baby Boogie (Avalon. Réalisation : Sylvain Gillet)
- Régisseur sur des films publicitaires.
- Stagiaire réalisation (*Toutes les filles sont folles* de Pascale Pouzadoux)



Promotion
2005

Karim Bengana

kbeng68@gmail.com

06 16 28 55 62

Agent

Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Avocat et associé

Episode 88 co-écrit avec G.Keiflin, Episode 99.
Production Son et Lumière / France 2.

PJ

Episodes 125 et 135.
Pool d'auteurs des épisodes 142, 143, 144, 145. Préquel de
la série sous la direction de F. Krivine.

Yasmine

Court-métrage, 22'.
Production : Ellabel/Abracadabra FP.

La Petite Graine

Court-métrage, 17' en co-écriture avec Tessa Racine.
Exodus Films / France 2.

Le Journal de M. Feraoun

Documentaire, 90'. Ecrit et réalisé.
Production Abracadabra.
Bourse brouillon d'un rêve SCAM 2002.

Dogotoro

Documentaire, 52'. Ecrit et réalisé.
Exodus/Les films de la Boissière / RTBF.

Une autre vie

Documentaire, 52'. Ecrit et réalisé.
Circeto FP/INJEP / France 3 Normandie

Les Pionniers de l'économie algérienne

Film institutionnel, 26', écrit et réalisé.
Cyrus Media/Jeune Afrique

OPTION

La Sauvegarde

Unitaire 90'. Option Mai-juin production.

Romain Desbois

Unitaire 90'. Option Mai-juin production.

L'Archiviste de la vierge rousse

Série 90'. Option Endemol.

Fait-divers

Série 52', en collaboration avec Jacques Labib.
Option Endemol.

La Maladie de Lena

Unitaire 90', en collaboration avec Deborah Hassoun
Option MFP.

DIVERS

- Directeur de production de plusieurs courts-métrages.
- Réalisateur (making-of de *Betty Fisher* et autre histoires).



Promotion
1998

Cécile Berger

misscis@neuf.fr
01 43 27 07 58
06 09 72 08 15

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Seconde Chance

Feuilleton quotidien de 180x26'. Auteur structure (arches, séquenceurs des épisodes 30 à 180) sous la direction de Marc Roux. Alma / TF1.

Mon Père dort au Grenier

Série jeunesse créée par Philippe Béanger, écriture des épisodes 3, 4, 5, 9, 10, 13, 14, 15, 18, 21 avec Agathe Robilliard. PM Audiovisuel / France 4

5 sœurs

Feuilleton quotidien, atelier structure. Séquenceurs des épisodes 1, 16, 21, 27, 31. Marathon Productions / France 2

Cœur Océan

Série jeunesse créée avec Agathe Robilliard (26x26'). Bible, épisodes 2, 8, 14, 22, direction d'écriture des épisodes 23, 25, 26. Saison 2, épisode 19. Scarlett Productions / France 2.

Heidi

Série jeunesse (26x26'), écriture des séquenceurs en atelier. Dune Productions / France 2.

Atomic Betty

Direction d'écriture, série d'animation (52x13'), Téléimages Kid, co-production M6-Teletoon Canada-Cartoon Network.

Venus et Apollon

Sitcom (26x26'), épisode 12. Co-auteur du blog de Bijou avec Martin Sauvageot. Tabo-Tabo Films/Agat Films / Arte.

Les Vagabonds de la forêt

Documentaire réalisé par Eric Valli, collaboration à l'écriture du commentaire dit par Tchéky Karyo, diffusion Canal +.

Blague à part

Sitcom pour Canal +, 2^e saison, participation au développement des épisodes 18, 19, 20.

Sauf Maman

Traitement / cinéma. Écrit avec Nicolas Klein, Karé Prod.

EN DÉVELOPPEMENT

Hard

Saison 2. Auteur des arches de la nouvelle saison avec Stéphane Foenkinos et Cathy Verney, créatrice de la série. En écriture. La Parisienne d'Images/Canal +.

OPTION

Les Enfants, je vous présente Barbara.

Traitement d'unitaire coécrit avec Agathe Robilliard. Thalie Images

Félix et Gégé

Pré-Bible et traitement de pilote coécrit avec Agathe Robilliard. Made in PM

L'Or Bleu

Saga d'été, coécrit avec Delinda Jacobs, Antoine Desrosières et Valérie Manns. Sama Production

DIVERS

- Coordination d'écriture, direction littéraire, direction artistique.
M6 Kid : Suivi du développement artistique et littéraire de séries d'animation, des story-lines aux story-boards : *Disco Cops*, *Les Marchiens*, *Cartouche*, *Kid Paddle...*
La Vie devant nous : série d'access prime-time, coordination d'écriture. Adelaïde production / TF1
- Lectrice et consultante (Pandora Cinéma, CNC, M6 Kid...), Traduction de scénarios (PM Audiovisuel, Close-up films)
- Edition
Projection privée (Biographie d'Alain Corneau chez Robert Laffont).
Massai, les guerriers de la pluie (Livre sur le film éponyme de Pascal Plisson Editions Hoëbeke).
L'Histoire des plus grands succès du cinéma (Tana Editions).
Magazine *Synopsis*, collaboration de 1999 à 2004.



Cécile Berger *(suite)*

Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui,
sous la direction de Pierre Brunel (Editions du Rocher).
Instant Magazine, critiques de jazz

- Monteuse stagiaire sur *Golden Boy*, un film écrit par Jean-Claude Carrière, réalisé par Jean-Pierre Vergne.



Promotion
2001

Apsita Berthelot

apsitab@yahoo.fr

Agent

Mikaël Caraës

Rosebud Inc

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Orpailleurs

Film d'aventure co-écrit et réalisé par Marc Barrat.
Mat Films, montage en cours.

Amazone flows

Film documentaire 60'.
Réalisation.
ADN productions, Trace TV.

Poignées de sable

Film documentaire 50'.
Réalisation.

Nianandé Night&day

Film documentaire 13'.
Réalisation .
Sélectionné pour la vidéothèque de la BPI du Centre
Georges Pompidou, lors de l'édition 2008 du Festival du
Cinéma du Réel

La triste fin de Blaise St Christophe... et autres histoires

Série de 5 courts-métrages. Films institutionnels de
prévention de 5', co-écrits et réalisés par Marc Barrat
Production : Partenaire Productions/INPES ministère de
la Santé. Multi diffusion : réseau RFO, CanalSatellite et
Canal plus.

Alex et Bladas 1 et 2

Deux séries de courts-métrages. Films institutionnels de
prévention de 5' (5x5' et 3x5'), co-écrits et réalisés par
Marc Barrat Production : Partenaire Production/INPES
Ministère de la santé. Multi diffusion : réseau RFO.

DIVERS

Consultante. Initiative Film.

Trophée CNC "Premier scénario, promesse de nouveaux
talents".

Orpailleurs primé au festival du cinéma francophone
d'Angoulême (prix de l'interprétation)

Amazone Flows Prix du documentaire au festival
Cinamazonia



Promotion
2006

Agnès Bidaud

abidaud@yahoo.fr

06 81 00 79 60

Agent

Quelle belle Histoire

Christophe Ledanois – Elise Touchard

TOURNÉ / DIFFUSÉ

La Fée Coquille

Série d'animation. Écriture d'épisodes.
Les Armateurs.

Combo Ninos

Série d'animation. Écriture d'épisodes.
Sip Animation.

Casper

Série d'animation. Écriture d'épisodes.
Moonscoop.

Adibou

Série d'animation. Écriture d'épisodes.
Télé Images Kids et Teamto.

Alfred le Hérisson

Série d'animation. Écriture d'épisodes.
Alphanim.

La Petite Géante

Série d'animation, écriture d'épisodes
Alphanim.

Coordinatrice, puis directrice d'écriture
chez Alphanim-Gaumont pour les séries d'animation :

La Cuisine est un jeu d'enfant, Robotboy, Zombie Hotel...

EN DÉVELOPPEMENT

Directrice d'écriture pour Moonscoop de la série
d'animation, ***Tara Duncan***, 26x26', adaptée des livres de
Sophie Audouin-Mamikonian

Le Petit Prince

Série d'animation, écriture d'un épisode de 52'
Method Films

DIVERS

- Ateliers Varan. Réalisation de courts-métrages documentaires.
- Chargée de production de documentaires (2001-2003)
- Lectrice pour les Trophées du Premier Scénario du CNC (2004 et 2005).
- Consultations sur deux longs-métrages et deux courts-métrages (2007-2008).
- Administratrice d'une mission humanitaire au Mozambique. Action contre la Faim, 1998-1999.



Soiliho Bodin

soiliho@free.fr
06 33 38 49 50

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Avocats & Associés

Série 52'. Episode 108, co-écrit avec Charline de Lépine.
Son & Lumière / France 2.

EN DÉVELOPPEMENT

Unité Spéciale 1924

Série 52'. Episode « *Force Noire* » avec Nicolas Clément
Making Prod & Septembre productions / France 2.

Psycho

Série 52'. Episode en co-écriture avec Nicolas Clément
Beaubourg Audiovisuel / TF1.

OPTION

Éminences Grises

Polar politique. Série de 12 x 52' avec Nicolas Clément
Option Tactic production.

DIVERS

- Vidéo institutionnelle

Une journée à Avicenne, 26' (Plongée dans le service des Maladies infectieuses de l'hôpital Avicenne à Bobigny)
Des femmes et des couteaux, 26' (Groupe de parole de femmes africaines autour de l'excision). *Go-Go Bangkok*, 17' (Rencontre avec des associations de travailleurs du sexe à Bangkok). *Une saison contre le sida*, 27' (Le combat des associations de lutte contre le sida au Kenya).

- Radio

Reportages pour RFI et banques de programmes. Faits de société, culture, santé.

- Photographie

Guérisseurs africains
Portraits de Boxeurs

Eve Brian

evebrian@wanadoo.fr

01 49 23 93 73

06 03 28 60 42

Promotion
1997

TOURNÉ / DIFFUSÉ

La vie sans Vincent

Moyen-métrage, 50'. Écrit et réalisé par Eve Brian.
Diffusion ARTE France.

Co-production Calypso/5 Continents/Image Plus.
Diffusé dans de nombreux Festivals nationaux et internationaux. Prix du Jury Jeunes Festival Côté Court de Pantin, Prix qualité du CNC.

La Vie est brutale

Court-métrage 25'. Écrit et réalisé par Eve Brian. Diffusion Ciné-Cinéma et Canal +. Production Skopia Films. Diffusé dans de nombreux Festivals nationaux et internationaux.

Les Papillons

Téléfilm, 2x90'.

Scénario co-écrit avec Jean-Luc Seigle et Pascale Chouffot.
Septembre Productions / TF1

EN DÉVELOPPEMENT

La Jeunesse de son regard

Long-métrage cinéma. Scénario et réalisation.
Écriture en collaboration avec Laurent Roggero
Aide sélective à l'écriture de la Procirep. Aide au développement du 1^{er} long-métrage du Pôle Cinéma Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.
Sélectionné en résidence d'écriture au CECI / Moulin d'Andé.

Soleils brillants de la jeunesse

Moyen-métrage cinéma. Scénario et réalisation
Acting International Productions. Tournage en 2010.

La Grande Vie

Long-métrage cinéma. Scénario.
Artisan Films.

Sélection en résidence d'écriture au CECI / Moulin d'Andé.

DIVERS

- Coach et formation d'acteurs pour le cinéma et la TV. Au sein de l'Unité Cinéma d'Acting International, en 2009-2010.
- Théâtre (collaboration à la mise en scène).
Fool for love et *Tête de tueur* de Sam Shepard, co-mise avec scène Robert Cordier (Théâtre Marie-Stuart).
Confrontations, textes de David Mamet, Bogosian et Jules Pfeiffer, co-mise en scène avec Robert Cordier, Prix de la meilleure pièce aux Cyranos.
La P... respectueuse, de Jean-Paul Sartre (Théâtre Marie-Stuart).
Fais une pause on est dimanche, écrit et co-mis en scène. Eliane Gallet. Prix Fondation Beaumarchais (Théâtre Poche Montparnasse).
Patrons ! mis en scène J.P Andréani (Théâtre National de Compiègne).
La Bovary, c'est lui ! de David Goodchild d'après Gustave Flaubert, co-mis en scène. Eva Barbuscia (Festival Avignon Off).
- Réalisation de documentaires.
Vivre au bel air, documentaire 52', co-réalisé avec Marina Pitakis, diffusion France 3 Sud.
Grimm, documentaire de création 52' sur la compagnie chorégraphique G.R.I.M.M Production Théâtre de Nice / Centre National des Arts Plastiques.
- Lectrice de scénarios auprès de commissions du CNC.



Karen Brient

karenbrient@yahoo.fr

06 60 13 43 79

Agent
Lise Arif

Promotion
2008

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Trop c'est comme pas assez

Spectacle : *Les Jeunes et le monde du travail*

Écriture et mise en scène

INFREP (Montreuil) . 2009

Tous pareils, tous différents

Documentaire. Direction artistique

Service Jeunesse (Saint-Jean-de-La-Ruelle) . 2008

Un amour de ZUP

Série 3x45' réalisée avec les habitants de la ZUP

Régie de Quartier (Blois) . 2001 à 2003

- Écriture solo

Le Cadeau, court-métrage (continuité dialoguée),

Alexandrine, long-métrage (continuité dialoguée)

- Écriture collective

Micropolis, sitcom (Bible)

DIVERS

- Lectrice

UGC (Paris)

A Plus Finance (Paris)

- Projets coécrits avec Eloïse Tibet-Zanini

L'Envol, série (Bible), *Tous aux Abris !* sitcom (Bible),

Le Grand Voyage, comédie (Synopsis), *Faune Sauvage*,

comédie (Synopsis), *Lila*, comédie (Synopsis)



Sophia Burnett

sbb@orange.fr

Promotion
1998

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Le Fil

Long-métrage cinéma.
Réalisation : Igaal Niddam.
Production : Trois Y Films.

Une aventure

Idée originale.
Long-métrage cinéma
Réalisation : Xavier Giannoli.
Production : Rectangle Films.

X Roads

Long-métrage cinéma.
Réalisation : Arnaud Sélignac et Laurent Dussaux (tourné à New-York).

Les Minjusticiers

Série d'animation.
Futurikon / TF1.

Somebody's Gotta Do It

Documentaire 52' sur le peintre Yin Xin.
Tourné à Shanghai, New-York, Londres et Paris.
Réalisation et Production. (SBB Films Ltd, Londres)

Venus et Apollon

Storylines.
Tabo Tabo Films/ Arte.

H

Sitcom.
Fit Production / Canal +.

DIVERS

- Traductrice pour le cinéma (du français vers l'anglais)
Une quarantaine de longs-métrages, notamment ceux de Pascale Ferran, Robert Guédiguian, Cédric Kahn, Philippe Garrel, Ariane Mnouchkine...
Membre de l'Association des traducteurs diplômés de l'université de Londres.

- Danseuse professionnelle pendant 10 ans.



Laurent Burtin

01 43 29 27 28

lburtin@noos.fr

Agent

Catherine d'Avray

Promotion
1998

TOURNÉ / DIFFUSÉ

La Lance de la destinée

Feuilleton 3x90'. Scénario, adaptation et dialogues en co-écriture avec Yves Laurent.
VAB-JLA/M6.

Faites le 15

Série 52'. Adaptation et dialogues en co-écriture avec Isabel Sebastian sur des scénarios d'Isabel Sebastian.
Beaubourg Audiovisuel/France 2.

Avocats & associés

Série 52'. Créée par Valérie Guignabodet et Alain Krief
Directeur de collection de la série depuis août 2002.
26 épisodes écrit ou co-écrits.
Son et Lumière/France 2.

Engrenages

Série 52'. Écriture de deux épisodes (3 et 4) en collaboration avec Guy-Patrick Sainderichin et Laurence Diaz. Réalisé par Philippe Triboit.
Son et Lumière/Canal Plus.

Premier secours

Série 52'. Créée par Clémentine Dabadie et Sylvie Bailly.
Épisode *Fenêtre sur cour*. Scénario et dialogues
Cipango/TF1.

Quai n°1

Série 90'. Créée par Didier Cohen, Pierre Grimblat, Sylvain Saada et Danièle Thiéry.
6 épisodes écrits ou co-écrits
Hamster/JLA/France 2.

La Vie devant nous

Série 52'. 2 épisodes co-écrits avec Jean-Pierre Martinez.
Adélaïde Productions/TF1.

Femmes de loi

Série 90'. *L'Œil de Cain*, synopsis original. Téléfilm écrit par Marie-Anne Le Pézenneec.
Alizés Films/TF1.

La Reine soleil

Long-métrage d'animation. Adaptation et dialogues en collaboration avec Nathalie Suard et Philippe Leclerc, sur un scénario de Gilles Adrien et Hadrien Soulez Larivière.
Réalisation : Philippe Leclerc.
Belokan Productions.



Gioacchino Campanella

gioac@free.fr
06 61 52 61 12

Agent
Lise Arif

Promotion
1999

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Seconde Chance

Série 26' de 180 épisodes.
Script Editor. Responsable atelier dialogues depuis l'épisode 26.
Dialoguiste épisodes 16 à 35.
Alma / TF1.

7^e ciel Belgique

Série 52'. Écriture de 5 épisodes.
Désir, désirs, Choix Cornéliens, Et la vie continue.
Sombre présage, co-écrit avec Bénédicte Achard.
Changement de cap, co-écrit avec Sophie Kovess-Brun et Erwan Augoyard.
Production : RTBF / To do Today.

Joséphine ange gardien

Série 90'. Épisode *De toute urgence*
DEMD / TF1.

Confession d'un menteur

Unitaire, 90'.
Superwoman Productions / France 2.

Trois femmes un soir d'été

Série, 4x90'. En co-écriture avec Pascal Fontanille, Emmanuelle Rey-Magnan, Nathalie Stragier, Julie Jezequel, Emmanuelle Choppin.
Scarlett Productions / France 2.

EN DÉVELOPPEMENT

Petits arrangements avec l'amour

Long-métrage cinéma. En co-écriture avec Natalie David-Weil et Florence Strauss.
Réalisation : Florence Strauss. Las Ninas Pictures

OPTION

Le premier jour du reste de nos vies

Série, 6x52'
TF1 productions

DIVERS

- Prix et distinctions.
Lauréat de la bourse de la fondation Hachette 2003.
Prix junior du meilleur scénario 2000.

- Théâtre
Grenouille : mode d'emploi (Interdit au moins de 16 ans), pièce co-écrite avec Deborah Banoun et créée en mai 2000 au Caveau à Paris.



Promotion
2004

Fabrice Céleste

fabrice.celeste@gmail.com

06 93 92 92 75

Agent

Safran, Stéphane Jardin

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Prisonnier d'un Mythe

Docudrama de 52' (avec Anaïs Charles-Dominique et Stephanie Marqui)

Diffusion : Télé Réunion – France Ô

Ma réunion

Magazine sur le développement durable 16X6'

Écriture et réalisation.

Diffusion : Télé Réunion

EN DÉVELOPPEMENT

The Love Run

Long-métrage co-écrit avec Julien Série et Philippe Lyon.

Les Muselés de la République

Docufiction de 60' (co-écrit et réalisé avec Loran Médéa).

Production : Taktik Prod.

Bourbon

Fiction feuilletonnante, 12x26' (scénario, réalisation).

Chaudron

Fiction feuilletonnante, 26' (scénario, réalisation).

Chaudron, 23 février 1991

Docufiction de 90' (scénario, réalisation).

OPTION

Blogstore

Format court. Production : Endemol. Co-écriture avec Frédérique Boucaumont, David Azencot et Sophie Pincemaille.

Les Confrères

Fiction feuilletonnante, 6x52'.

DIVERS

- Consultant (script doctor).
- Lecteur.
- Animateur d'atelier cinéma et documentaire.
- Adaptateur sur les séries *Negra consensida* et *Frequencia*.
- Création d'une société de production, destinée à développer et produire des fictions ultramarines ainsi que des documentaires.
- Réflexion sur le développement de la fiction réunionnaise au sein des chaînes télévisées locales et d'une fiction ultramarine sur l'ensemble des DOM-TOM, afin de produire et de promouvoir des fictions identitaires.



André Charles-Dominique

acharldom@yahoo.fr
www.filmchaparri.com
02 41 50 19 93
06 24 97 45 04

Promotion
2004

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Chaparri, les sept ours de la montagne sacrée

Documentaire, 165'.

Co-réalisation avec Nathalie Granger.

Programmé et primé dans de nombreux Festivals
internationaux.

EN DÉVELOPPEMENT

Batepa

Long-métrage 120' d'Orlando Fortunato (Angola),
réécriture du scénario avec Nathalie Granger et Orlando
Fortunato.

Co-production : Massangalala Filmes (Angola) et Apema
Filmes (Brésil). En tournage.



Dominique Charpentier

dom.charpentier@orange.fr
dominiquehennegrave@orange.fr
01 42 49 09 98
06 03 21 00 94

Promotion
2004

DIVERS

- Publiés sous le pseudonyme Dominique Hennegrave

- Chansons

Album Jeanne Balibar
Album Philippe Bérodot
Album Hélène Babu

- Nouvelles

La Mère et la Poupée gonflable
Le Directeur et l'Escalier
La Voyageuse

@.net, L'Une et l'autre édition, 2009

- Récits

Portraits lieux – récits cruels, Sens&Tonka, éditeurs, 2005
Portraits mots- récits concis, Sens&Tonka, éditeurs, 2006

- Comédienne et metteur en scène

Portraits série : une heure, seule en scène, sur mes textes
creation à l'acb, scène nationale, Bar-le-Duc 2009
joué et mis en scène par l'auteur



Promotion
1997

Pascale Chouffot

chouffotp@free.fr
01 42 87 11 70
06 16 72 20 87

Agent
Safran, Stéphane Jardin

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Commissaire Cordier

Série 52'. Episode *Grain de sel*.
En co-écriture avec Jean-Luc Seigle.
Telrance / TF1.

Fabien Cosma

Série 90'. Episode *Compte à rebours*.
En co-écriture avec Fabienne Gambrelle.
Alya / France 3.

Haute coiffure

Comédie en co-écriture avec Ludovic Pion-Dumas.
BFC / Arte.

Les Robinsonnes

Comédie. En co-écriture avec Ludovic Pion-Dumas.
DEMD / France 3.

Les Filles à papa

Unitaire. En co-écriture avec Ludovic Pion-Dumas.
Mars International Production/TF1.

Ma vie en l'air

Comédie familiale. En co-écriture avec Ludovic Pion-Dumas.
Telrance / TF1.

En famille

Court-métrage. Scénario et réalisation.
Production : Artcam.

EN DÉVELOPPEMENT

La Vie Rêvée

Long-métrage cinéma pour Arte
Réalisation Manuel Poirier. En cours de développement.

Alice ou L'Enfance blanche

Unitaire, co-écriture avec Barbara Grinberg, France 3
Production: Native

Famille d'accueil

Plusieurs sujets en développement. GMT.

Disgrâce

Comédie.
Co-écriture avec Ludovic Pion-Dumas
Native Production.

Trop-plein

Moyen-métrage. Ecriture et réalisation.
Production : Métis Film.

Traversée

Court-métrage. Ecriture et réalisation
Production : Alter-Ego.

OPTION

Après le Crime

Série, 52 mn'. En co-écriture avec Jean-Luc Seigle.
Option : GMT.

Les Gaillards

Cinéma, co-écriture avec Jean-Luc Seigle

L'Oie sacrée

Unitaire, F3
Production: Native

Les Castors

Projet de série
Production: Native

Divorce à tout prix !

Unitaire
Sama Productions

DIVERS

- DU de criminologie (université de Lille III)
- Roman
Nitro, éd. J.C. Lattes, publication mars 2008, prix du Premier roman Sablet 2008.
Laura ou le Secret des 22 lames, éd. Michel Lafon, co-écriture avec Jean-Luc Seigle, d'après un scénario de Jean-Luc Seigle.

Pascale Chouffot *(suite)*

- Cours de scénario (Maison populaire de Montreuil).
- Écriture de nombreuses bibles développées pour Alchimia, Alma, Cinétévé, JLA Productions, Télé Images, Native...



Nicolas Chrétien

chretien.nicolas@yahoo.fr

01 42 97 46 54

06 31 84 54 02

Promotion
2006

EN DÉVELOPPEMENT

Mistigris

Série d'animation 13'.

Co-écriture de quatre épisodes avec Sylvie Rivière.

Patoon Animation / TF1.

Hareport

Série d'animation 13'.

Co-écriture de trois épisodes avec Sylvie Rivière.

Teamto / TF1.

Eliot Kid

Série d'animation 13'.

Co-écriture d'un épisode avec Sylvie Rivière.

Samka/TF1

Mystère à la colo

Série fiction 7'.

Co-écriture de 6 épisodes avec Sylvie Rivière.

Kino/TF1.

Tara Duncan

Série d'animation 26'.

Co-écriture de 3 épisodes avec Sylvie Rivière.

MoonScoop/M6.

Les Mystérieuses Cités d'Or

Série d'animation 26'.

Co-écriture de 4 épisodes avec Sylvie Rivière.

BlueSpirit/TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

L'Anglais pour tous

Long-métrage cinéma.

Co-écriture avec Pascal-Alex Vincent.

Localfilms.

OPTION

Effets secondaires

Série 52' en co-écriture avec Sylvie Rivière.

Projet lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC.

Option Fidélité TV.

DIVERS

- Lecteur (TF1, unité Jeunesse).



Promotion
2000

Angelo Cianci

01 42 33 37 08
06 75 13 10 12
mastorna@free.fr

Agent
Elisabeth Tanner, Artmédia

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Mes Quatre Dernières Volontés

Court-métrage 5'30. Scénario et réalisation
Nada Productions/MK2.
Sélectionné dans une trentaine de festivals. Diffusion :
Canal Plus, France 3, Cinécinéma, Télévision Suisse
Romande. Scénario publié c/o 00h00 heures/Arte
Editions. 1^{ère} partie de *Au Cœur du Mensonge* de Chabrol
(100 copies)

Le Cœur net

Court-métrage 7'40. Scénario et réalisation
Nada Productions/MK2.
Sélectionné dans une quinzaine de festivals. Diffusion :
Cinécinéma, Canal Plus, France 3, France 2, Télévision
Suisse Romande, 1^{ère} partie de *Passeurs de rêves*
de Hiner Saleem. Diffusion dans la revue *Cinérom*
(30 000 exemplaires). Scénario c/o 00h00 heures/Arte
Editions.

Les Vieux Jours

Court-métrage 12'30. Scénario et réalisation
Gloria Films/G.R.E.C.
Sélectionné dans une trentaine de festivals. Diffusion
France 2, France 3, TV Danemark, TV Iran. Jeune Talent
Européen Cannes 2000.

Sens dessus dessous : la botte noire

Court-métrage 15'. Scénario et réalisation
Les Films du Poisson/Arte/Centre Pompidou
Sélectionné dans une vingtaine de festivals (Festival de
La Rochelle, Festival Nemo, Clermont-Ferrand). Diffusion :
Arte

Après

Moyen-métrage 38'. Réalisé d'après un scénario de
Stéphane Kazandjian.
Karé Productions/Sacrebleu
Sélectionné dans une quinzaine de festivals. Diffusion :
Arte / Diffusion en salle dans le programme "Une heure
tout court".

Dent pour dent

Moyen-métrage 40'. Production : La Réplique. Région PACA.
Réalisation d'après une création collective avec le collectif
"La Réplique"

A/R

Scénario.
Production : Les films du centaure.

Le Fruit de nos entrailles

Scénario. Réalisation Guillaume Terver.
Little Bear/CFRT/France 2.

Pige

Scénario. Réalisation Hippolyte Girardot.
Mk2/Nada.

**Le Cadre (qu'est-ce qui se passe
derrière cette porte ?)**

Documentaire, 52'. Production : Freaks films et Crescendo.
Aide au développement du CNC.

Urfé

Téléfilm développé pour *Filmaker/BVNG*. En co-écriture
avec A.M. Catois.

La Crim'

Série 52'. Episode *L'Âme du Violon*, en co-écriture avec
A.M. Catois. Fit Productions / France 2

EN DÉVELOPPEMENT

ICI

Long-métrage cinéma. Tournage 2009.
Coproductio Kasso Inc./Tu Vas Voir / Arte France Cinéma.

Plus tard dans la vie

Téléfilm, 3x90'. En co-écriture avec B. Renucci. Développé
pour Capa Drama.

Les Hautes Œuvres

Téléfilm (en écriture). Lauréat de la Fondation Hachette
Lagardère.

Mes chers compatriotes

Téléfilm unitaire en écriture. Production Heliox/La
Parisienne d'Images/Arte.

Les Liquididateurs

Série 52' en écriture avec Cécile Berger.
Production Haut et Court



Angelo Cianci (suite)

OPTION

Ego

Long-métrage cinéma. Co-écriture et direction artistique.
Réalisation O. Abbou & B. Merle. Option : Nada
Productions.

Tout va mieux

Scénario. Production CinemaDeFacto

DIVERS

- Scriptdoctor et consultant

Coup de lune (Sunday morning), *Plus-Que-Parfait* (Butterfly
Production), *Un éclair, une religieuse* (Filmmaker), *Autrement*
(The Factory).

- Réalisateur

Le Temps d'un tournage (TF1), *Court-Circuit* (Arte), films
institutionnels, génériques et habillages...

- Journaliste/Rédacteur

Cinélibre, *Ciném'Action*, *Synopsis*...

- Lecteur et conseiller de programmes pour diverses
télévisions et institutions...

Sélection Films "Case Trash" sur Arte.

Rédacteur cinéma Arte : <http://blogs.arte.tv/ajt>.



Promotion
2008

Sabine Cipolla

sabine-cipolla@club-internet.fr
06 62 55 26 82 • 01 43 31 54 25

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Seconde Chance

Série daytime 26' - Dialogues
TF1 productions / TF1

Comprendre et pardonner

Série daytime 26' - Dialogues
A prime groupe/ M6

Le Petit Nicolas

Série d'animation 13'
Épisode *Nicolas fait de l'ordre* co-écrit avec Camille
Molotchkine. Method films / M6

El Nino

Court métrage de 15'

EN DÉVELOPPEMENT

Murder street

Série internet de 75 épisodes en co-écriture avec Aurélie
Belko
Murmures production

Famille d'accueil

Épisode en co-écriture avec Camille Molotchkine. : *Grosse!*
GMT / France 3

La Peau des anges

Long-métrage en écriture, sélectionné et soutenu par le
Groupe Ouest dans le cadre de sa résidence d'écriture.

Oubliés

Long-métrage (lauréat du fond d'aide à l'innovation du
CNC) en co-écriture avec Camille Molotchkine.

DIVERS

- Diplômée de L'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle), option image.

- Assistante opérateur entre 1999 et 2006 : cinéma (*Ah, si j'étais riche, Vidocq, Sexes très opposés, Antilles-sur-Seine, Charmant garçon...*), téléfilms (*Celle qui reste, Quelques jours entre nous, La tranchée des espoirs...*), séries (*Avocats et associés, Père et maire, Femmes de loi...*), documentaires, clips, pubs...



Nicolas Clément

armand.clement@yahoo.fr

06 99 34 44 37

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Empreintes Criminelles

Saison 1. Série policière 52'

Épisode 4, *Force Noire*, en co-écriture avec Soiliho Bodin.

Co-écriture de l'ensemble de la première saison en atelier d'écriture.

MakingProd et Septembre Productions / France 2.

Profilage

Saison 2. Série policière 52'

Épisode 6, *Réussir ou Mourir*, en co-écriture avec Soiliho Bodin.

Beaubourg Audiovisuel / TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

Empreintes Criminelles

Saison 2. Série policière 52'

Épisode 6, *Moutons Noirs*, en co-écriture avec Soiliho Bodin.

Co-écriture de l'ensemble de la deuxième saison en atelier d'écriture.

MakingProd et Septembre Productions / France 2.

Profilage

Saison 2. Série policière 52'

Épisode *Crime Sous Influence*, en co-écriture avec Soiliho Bodin.

Beaubourg Audiovisuel / TF1.

OPTION

Eminences Grises

Polar politique 12x52', en co-écriture avec Soiliho Bodin.

Tactic Production (Double V).

Le Bracelet

Film noir 90'.

NewSense Films.

DIVERS

- Participation au pool d'auteurs séries 52' de Studio International (2006).
- Romans (*Grève de la Paix, Tomber de Haut*).
- Nouvelles (*Faces au Combat, L'Imposture*).
- Chant (punk, chanson française, opéra).
- Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon, section Politique et Communication.

Yaël Cojot-Goldberg

yael.cojotgoldberg@free.fr
09 53 77 85 11

Agent
UBBA
Céline Kamina

Promotion
1999

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Âge sensible

Série jeunesse, 50x26'.

Création de la série (écriture de la bible, puis des arches narratives, etc.)

Capa Drama / France 2.

EN DÉVELOPPEMENT

Pourquoi faire simple ?

Co-écriture du long-métrage (comédie) de Stéphane Brizé.
T.S. Productions.

Ma meilleure moitié

Écriture d'un long-métrage (comédie)

Elzévir Films. Réalisation : Thomas Vincent.

Morgane

Écriture d'un long-métrage (drame social).

Les films Pélleas.

OPTION

La Fille de ma mère

Comédie. Elzévir films.

DIVERS

• Lectrice
Canal Plus cinéma et Canal Plus fiction (2004-2006)

• Édition
Je suis grosse et j'aime ça. Editions de l'Hebe, mars 2007.
Livre d'humour.

• Chargée de projets chez MK2 pour le département des acquisitions : co-productions ou distributions (1997-2001).

• Responsable du développement des films documentaires réalisés pour l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah à Paris (2003-2004).



Promotion
2005

Rémy Collignon

01 42 51 88 42

06 72 01 74 58

remy.collignon@wanadoo.fr

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Les Aventures culturelles de Monsieur Loutre

26x1'30. Écriture des 26 épisodes.
La Station Animation / France 3. Diffusion septembre 2009.

Didou, dessine-moi...

Série d'animation, 7'. Épisode *Didou, dessine-moi un camion poubelles*.
Millimages / France 5.

Un amour de tracteur

Scénario. Film documentaire. 12'.
Réalisation Erell Guillemer.
Sélection Paris Cinéma du réel, New York,
Museum Of Modern Art.

Sur les coteaux de Moissac

Court-métrage. 13'. Réalisation.
Production GREC. Sélection Festivals Court toujours,
Dakino Film Festival, Rencontres cinéma de Gindou.

EN DÉVELOPPEMENT

Tout va bien, le soleil et la mort voyagent ensemble

Documentaire co-écrit avec Erell Guillemer. Production Kanari Films. Coproduction La Chaîne Parlementaire/Assemblée Nationale, Histoire, ECPAD. Diffusion 2009

Bigoudi et le Dindon

Série. 10x13'.
Lauréat Fondation Beaumarchais, juin 2009

Lisa

Pilote. 2'.
Production La Station Animation.
Fond d'aide à l'innovation audiovisuelle CNC.



Chantal Colombier

colombier-chantal@wanadoo.fr

06 81 24 44 91

Promotion
2003

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Agrippine

Série d'animation, 26 x 26', d'après Claire Brétécher.

En co-écriture avec Béatrice Colombier.

Épisode 14 : *Rome*. Épisode 19 : *Grèce*. Épisode 20 :

Spiritisme.

Ellipsanime / Canal+ / Arte.

EN DÉVELOPPEMENT

Les Z'animosophes.

Pré-school. 26 x 6'. Création d'une série d'animation avec

Agnès Colombier, scénariste et auteur graphique. Projet

lauréat, CNC, Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle.

Félix et Pinpon

Série d'animation pré-school, 42x2'30.

Épisode 8 : *C'est nul les bébés !*

Épisode 9 : *Non, pas le docteur !*

Karimeli Prod.

OPTION

Qui va s'occuper des parents ?

Série. Comédie familiale décalée. 2 x 52'.

Option France Télévision.

DIVERS

• Edition

Automatique. Texte publié dans la revue de littérature contemporaine *Rue Saint-Ambroise*, n°20. Décembre 2007.

Mille morceaux. Texte publié dans la *Revue Rue Saint-Ambroise*, n° 18. Septembre 2006. Edition : Les Petits Matins.



Florence Combaluzier

06 16 31 61 88
fcombaluzier@yahoo.fr

Agent

Anne-Laure Foundoulis (Agence Lise Arif)

Promotion
2001

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Lucia 4

Documentaire 7'.
Scénario et réalisation.
Production Digital Cut.

EN DÉVELOPPEMENT

Elle conte pour elle

Long-métrage cinéma.
Scénario conté.

Monsieur Banania

Long-métrage cinéma. Co-écriture Pascal Blanchard et
Nathalie Hertzberg
Scénario sur trente ans d'Histoire de France

OPTION

Le Blanc Manger

Long-métrage cinéma. Réalisation : Fabrice Pierre.
Option Messina Films.

Une histoire en couleurs

Mini-série entre Paris et Pointe-à-Pitre - 2x60'
Option Eloa Production.

Billie Blues

Téléfilm 90'
Option Yes Productions

4 couleurs

Bible d'une série jeunesse aux Antilles 13x26'.
Option Capa Drama.

Patrick Chamoiseau

Collection « Empreintes ».
Documentaire 52. Réalisation Laurent Catherine.
Option Dreamway Productions. Diffuseur : France 5.

Tisse-mots

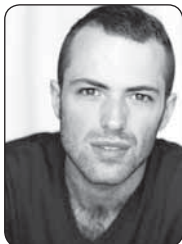
Court-métrage 5'. Scénario et réalisation.
Option Acis Production. Tournage été 2010.

DIVERS

Théâtre

La Brioche au sucre. Auteur : Florence Combaluzier.
Mise en scène : Pascal Seguin. Musique : Oscar Sisto.
Production : Tryptique Théâtre. Représentations en
septembre et octobre 2005 au théâtre de la Clef.
Les Mots de Céleste. En écriture. Projet soutenu par ETC
Caraïbes.

- Animation de débats, travail avec les scolaires, interviews (festivals Fespaco, FEMI, Vues d'Afrique, Sunny Side, Cinestival, Festival du Cinéma méditerranéen)
- Chef de produits Marketing (Édition Vidéo) chez Paramount (2002/2007).
- Relations publiques pour KYRNEA International (Coordination Nationale CinéVille / Les Rencontres Européennes des jeunes et de l'Image / Monde Noir).



Promotion
2004

Romain Compingt

r_compingt@yahoo.fr
06 14 50 55 21

Agent
Filmtalents
Lionel Amant

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Chante

Série jeunesse 26'. Saison 2.
Séquenciers et dialogues en co-écriture avec Francis
Launay. 10 épisodes.
Téléimages Kids / France 2

La Vie devant nous

Série 52'.
Atelier Arches épisodes 17-22 sous la direction de Sophie
Pincemaille et Martin Sauvageot.
Synopsis épisode 22 en co-écriture avec Fabienne Arbelot
Adélaïde productions / TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

Impostures sur papier glace

D'après le roman éponyme de Catherine Rambert
Scénario pour le cinéma co-écrit avec Alain Layrac
Thelma films, Studio 37

Les chambres d'amis

Scénario pour le cinéma co-écrit avec Alain Layrac
Réalisation Alain Layrac. Tournage mars 2010
Pan-européenne

Le ciel t'aidera

D'après le roman éponyme de Sylvie Testud
Adaptation pour le cinéma.
Réalisation Denis Sebbah
Roman productions

Aïcha

Série 6x52' de Yamina Benguigui.
Atelier arches saison 1.
Directeur littéraire Alain Layrac.
Synopsis épisode 3.
Synopsis épisode 6 en co-écriture avec Tarik Seddak.
Eleemiah Productions/ France 2.

OPTION

Fenêtres sur couples

Série 10x52'. En co-écriture avec Alain Layrac.
Cool Movie Productions/Boxeur de Lune.

La Dame de cœur Au nom de la loi Les vitrines de la vie Propriété privée

Pré-bibles feuilletons quotidiens, en co-écriture avec
Nathalie Abdelnour, Fabienne Arbelot, Aurélie Belko,
sous la direction littéraire de Sylvie Bailly.
Endemol fiction.

DIVERS

- Directeur littéraire adjoint
pour Jean-Pierre Ramsay Levi chez Fit productions (2006-
2007).

- Comédien et directeur d'acteurs.
Les Crimes exemplaires de Max Aub, mise en scène Alexis
Lameda, au théâtre des Déchargeurs, 2009.
Les Gaillardes, de Mickaël Délis au théâtre de
l'Epouvantail. Paris 2008.
Cain, de Lord Byron mise en scène d'Alise Tournois au
Vingtième Théâtre. Paris, 2008.
De vers en verres, de Mickaël Délis au Vingtième Théâtre et
au Théâtre des deux rêves. Paris, 2007/2008.
Vacances de rêves ! au Théâtre Tête d'Or. Lyon, 2006.
Les Etoiles d'août, long-métrage DV de Matthieu Graufogel,
en montage.
Collaboration avec la compagnie Les Asphodèles (Avignon
2001)

- Écrivain
La Voix du ventre, roman.
Finaliste du prix du jeune écrivain avec *Voleurs*.
Premier prix de poésie de l'AMOPA (*La Plainte de la
jeune fille blonde*)

Promotion
2002

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Les Minijusticiers II

Série d'animation 78x7'. Bible, direction d'écriture et scénariste.
Futurikon / TF1.

Les P'tits Diables I et II

Série d'animation 78x12'. Bible et direction d'écriture.
Futurikon / M6.

Catpain Biceps

Série d'animation 78x7'.
Bible et direction d'écriture sur la série.
Futurikon / France 3.

Angelo la débrouille

Série d'animation 78x7'. Bible et direction d'écriture.
Teamto / France 3

Spirou & Fantasio

Série d'animation 13x26'. Scénariste (3 épisodes)
sur la saison II.
Dupuis Audiovisuel / M6

Il était une fois... la terre

Série d'animation 26x26'. Scénariste (3 épisodes).
Procidis / France 3

Foot 2 Rue

Série d'animation 26x26'. Scénariste sur les saisons II et III.
Téléimages / France 2.

Les Minijusticiers

Série d'animation 78x7'. Bible et direction d'écriture.
Futurikon / TF1.

Zoé Kezako

Série d'animation 52x13'. Scénariste (23 épisodes) et directeur d'écriture sur les saisons I & II.
Teamto / TF1.

Le Pari@

Mini-série, 6x52'.
Fidélité Production / Canal Plus.

Diabolik

Long-métrage d'action aventure.
Production Cinemorgana.

Le Juge est une femme

Série 90'. 1 épisode.
EGO / TF1.

Lyon Police Spéciale

Mini-série, 2x100'.
Ellipse / France 2.

H

Long-métrage d'aventure.
Développé en collaboration avec Ron Bass (*Rainman*).
Production : Columbia Pictures, USA.

DIVERS

- Compositeur
- Composition de musiques originales pour une série de 104 documentaires, *Les Lumières du music-hall*, diffusés sur La Cinquième.
- Lauréat du concours Retour de flamme. Composition de la musique originale de deux programmes de films du début du siècle. 150 représentations en France et au Canada.



Catherine Courel Locicero

caterica@free.fr
01 45 23 32 70
06 14 44 45 90

Promotion
1997

Agent
Christel Grossenbacher, CinéArt

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Scènes de ménage

Une trentaine d'épisodes (Saison 1)
Kabo films et Noon / M6

Seconde chance

Feuilleton. Épisodes 54 et 57 (dialoguiste).
Alma / TF1.

Faites comme chez vous

Série. Saison 2. Scénariste (structure).
RDV et Merlin / M6.

Plus belle la vie

Feuilleton. Épisodes 15 et 16 (Dialoguiste)
Telfrance et RDV / France 3

Laverie de famille

Feuilleton. Épisodes *Lavage délicat* et *Vacances en amoureux*.
Label Télé / TF1.

Madame la consul

Série. Episode *Intime Conviction*
PM Audiovisuel / TF1

L'Été des hannetons

Mélodrame co-écrit avec Philippe Tribois et Jean-Louis Malan. Adaptation du roman de Clémence de Biéville.
Le cercle bleu / France 3.

Entretien

Court-métrage. Réalisation : Bertrand Soupey. Prix d'interprétation au festival de Nîmes.

EN DÉVELOPPEMENT

Sauvage

Long-métrage développé en co-écriture avec Bruno le Millin et Sandrine Henry. Production : Happy end / Diffusion Net.

Prends ta vie et pars

Long-métrage.

Disparition

Long-métrage développé pour Cronaca Films (Berlin).

Fric

Court-métrage en pré-production. Prométhée productions.

J'irai enterrer mon père

Court-métrage en recherche de financements. Prométhée productions.

OPTION

Une minute d'amour

Programme court co-écrit avec Sabine Hogrel.
Développé pour Hurricane productions / Pilote tourné.

Après l'amour

Programme court co-écrit avec Sabine Hogrel.
PM Audiovisuel / Pilotes tournés.

Enfants de la honte

Mélodrame. Mini-série (2x90') optionnée par Section 7.

Hindou

Thriller psychologique optionné par Astharte productions.

Tiny Muses

Bible de série d'animation co-écrite avec Fabrice Passebosc-Faure d'après des dessins de Rosario Lopresti, développée pour Parce que Création.

Entre chiens et loups

Bible de série co-écrite avec J. de La Moussaye. Option : Xavier Xainte.

La Galerie

Bible de sitcom développée pour Mouzongou Productions.

DIVERS

- Écriture de nombreuses bibles développées pour Telfrance, PM Audiovisuel, Expand, Pearson TV...

- Théâtre et pièces radiophoniques
- *Love académie*. Farce burlesque. Commande de la →

Catherine Courel Locicero (suite)

Cnie Chenevoy. Projet ABEJ Picardie 2008.

- *La Prière d'Elisabeth Fritzl*. Monologue mis en scène et interprété par André Bénichou. La Table (Genève).

- *Enfants de la honte*. Pièce de théâtre. Prix Jean Rostand 2006. Texte édité chez ACT.

- *Jouissance*. Monologue mis en scène par Ennio Coltorti, Teatro Brancaccio, 17^e Rassegna.

- *Madame Sophie und der Legionar*. Pièce radiophonique co-écrite avec Nicola Scheiner pour la S.W.D.R (Allemagne).

- *La Jeune Fille en soie artificielle*. Adaptation théâtrale du roman d'Imgard Keun.

- Conception-rédaction

- *La Quête du sublime*. Monographie sur Werner Herzog. Rédactrice. Rétrospective Werner Herzog. Le Louvre et le Goethe Institut.

- *Le Petit Futé Allemagne*. Guide touristique. Rédactrice de la partie Bavière.

- Mise en scène. Dramaturgie

Assistante à la mise en scène de Thierry Lavat pour la pièce *Enfants de la honte* (Prix Jean Rostand 2006. Création Théâtre Montansier, juin 2007).

- *La Jeune Fille en soie artificielle*. Co-mise en scène avec J.-M. Montalto, Théâtre de l'Engrenage (Paris).

- Intervenante au CEEA

- Consultante en scénario

- Comédienne

- Animatrice radio

- Animatrice d'ateliers d'écriture scénaristique et théâtrale

- Analyse de films

- Écriture de nouvelles

- Prix et distinctions

Prix d'interprétation féminin pour *Entretien* (Festival de Nîmes).

Lauréate du prix Jean Rostand 2006 (Prix d'écriture théâtrale contemporaine)



Promotion
2004

Bruno Danan

06 62 61 17 94
bruno.danan@free.fr

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Bonne nuit Malik

Court-métrage. 35 mm. Écrit et réalisé. Durée : 15'.
Produit par Gwenaëlle Clauwaert.
18 sélections et 4 prix dans les festivals internationaux
44 sélections et 31 prix dans les festivals nationaux.
Diffusions : France 2, TPS, Ciné-Cinéma, TV5 Monde

C'est mon tour.

Téléfilm 90'. Co-écriture du séquençier avec Catherine Hertault.
BFC Productions. Diffusion septembre 2009 , France 3

EN DÉVELOPPEMENT

Faim de vie

Long-métrage cinéma.
Prix Beaumarchais, SACD.

Et plus si affinité...

Long-métrage cinéma.
Prix Beaumarchais, SACD.

Les Destins choisis

Long métrage cinéma

DIVERS

- Service fiction de M6 pendant 5 mois : Analyse et suivi du feuilleton Paris 16
- Consultant et responsable littéraire chez K'ien Productions (2005/2007).
- Atelier documentaire (New-York University). Réalisation d'un documentaire.
- École supérieure d'audiovisuelle (ESAV - Toulouse), section réalisation.



Promotion
1998

Karine De Demo

karine.de.demo@noos.fr

01 46 21 26 40

06 10 14 71 95

Agent

Safran, Stéphane Jardin

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Tricheuses

Long-métrage 90' en coécriture avec Michel Delgado et Jean-François Davy. Production Clefs en mains. Réalisation Jean-François Davy. Sortie en salles 2009.

Célibataires

Long-métrage, 90'. Consultante.
Réalisation : Jean-Michel Verner.
Production : JRT.

EN DÉVELOPPEMENT

Long-courrier

Série 52' en co-écriture avec Florence Thieffry et Armelle Barnier.
Calt productions.

Istanbul Express

Long-métrage en co-écriture avec Jérôme Lhotsky.
En recherche de production.

Divorce à la française

Unitaire 90' en co-écriture avec Marie-Anne Chazel et Michel Delgado.
PM Holding. Tournage automne 2009.

OPTION

Love Connexion

Série 6' en co-écriture avec Fabien Bleuze et Yves Hirschfeld. 2 pilotes tournés. Option : Kabo.

Bye bye VIP

Série 2'. Option : Tetramedia (3 pilotes tournés).

Les Gardes du corps

Série 6' en co-écriture avec Franck Arguillère. Option : Kabo. Pilote tourné avec Tom Novembre et Ged Marlon.

DIVERS

- Auteur de sketches pour :
Caméra Café (M6 Saison 1)
Vous les femmes (Teva, saison 1 et 2)
Mademoiselle. Julie Ferrier (France 2, 2007-2008)

- Théâtre
Le cercle des désespérés (en tournée 2009/2010).
La Vie en rose (pièce à sketch. Blancs-Manteaux, 2006).
Le Retour du Portugais (pièce en 3 actes, 2005).
Queen Katharina
Les Tue-l'amour (2000. Pièce à sketches au Café de la gare).

- Comédienne



Promotion
1999

Laurent Deboise

laurent.deboise@libertysurf.fr

06 62 31 21 26

04 66 21 53 48

TOURNÉ / DIFFUSÉ

La Mémoire du tambour

Documentaire sur l'histoire de la Martinique à travers sa musique.

Production : Noon Productions.

Diffusion : France 3, RFO.

Huit documentaires de voyage

(Cuba, Norvège, Portugal, etc.)

Production : Hachette.

Diffusion : France 5, Planète.

Je ne suis pas seul

Court-métrage. Scénario et réalisation.

Production : Général Mémo Productions.

Lauréat du concours « L'Eure du 7^e Art ».

Torride

Court métrage. Scénario et réalisation.

Production : Stellaire Productions.

Subventionné par l'ARCA (Haute-Normandie).

Kadhafi mon amour

Court métrage. Scénario et réalisation.

Production : IDHEC.

Diffusion : France 2, chaînes du câble.

Mention spéciale du jury au Festival de Clermont-Ferrand.

The Border

Court métrage. Scénario et réalisation.

Dans le cadre de l'American Film Institute.

Même les voyous

Court métrage. Scénario et réalisation.

Production : Général Mémo Productions.

EN DÉVELOPPEMENT

Un Homme comme tout le monde, ou le crime parfait

Long-métrage cinéma avec Claude Brasseur et Laurent Lucas.

Scénario (en co-écriture avec Erwan Le Bihan) et réalisation.

Tournage prévu à l'été 2010

Production : Mille et Une Productions.

Aide à l'écriture de l'Association Beaumarchais.

Sélectionné par le Festival International des Scénaristes.

Métro Pyramide

Scénario long-métrage cinéma pour Ciby 2000.

Avec le concours du CNC et de la Maison des Écrivains.

OPTION

J'ai rencontré quelqu'un

Téléfilm. Traitement en collaboration avec Olivier Guilbert.

Production : Alizés Films pour M6.

Papa.com

Téléfilm. Traitement. Production : Prime Time Films.

DIVERS

- Ancien pensionnaire scénariste à l'Académie de France à Rome
- Diplômé de l'IDHEC et de l'American Film Institute
- Ancien journaliste, notamment à Radio-France et FR3
- Guide de voyage : *Cuba*, Editions Comex
- *Le Guide des métiers du sport*, Editions Bayard



Promotion
2007

Eric Delafosse

06 83 03 10 58
ericdelafosse@yahoo.fr

Agent
Isabelle Gaudin, Art ciné

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Déjà Vu

Saison 2. Série 26'. Ecriture de 2 épisodes avec François Uzan.
Project Images / France 2.
(Diffusion décembre 2009 sur France 4 et début 2010 sur France 2)

EN DÉVELOPPEMENT

Foudre

Saison 4. Série 26'. Écriture d'épisodes avec Anne-Charlotte Kassab
Terence Films et Adventure Line Productions / France 2.
(Diffusion été 2010)

Femmes de loi

Série 52'. Episode *À corps perdu*
Alizés Films / TF1.



Jimmy Desmarais

jimmydesmarais@noos.fr

06 60 97 35 35

Promotion
2005

*Directeur littéraire chez
Haut et Court*

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Lumière

Unitaire, 90'. Ecriture du synopsis.

Production : GTV / Magnificat.

Réalisation : Amaury Voslion.

Diffusion : TPS. 2004.

DIVERS

• Lecteur :

- M6 (2003),

- Arte (2004-2005).



Promotion
2001

Jean-Marc Dobel

06 75 97 88 00
dobeljm@yahoo.fr

Agent
Quelle Belle Histoire,
Christophe Ledannois

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Alice Nevers, le juge est une femme

Série 90' : écriture de 2 épisodes *Feu le soldat du feu, Des goûts et des couleurs*.

Série 52' : co-écriture de 2 épisodes : *A cœur et à sang* (avec Nawel Dib et Alice Chegaray-Breugnot), *La Dette* (avec Alice Chegaray-Breugnot), Ego Production/TF1.

Femmes de Loi

Série 90' : *La Flèche d'or*.
Série 52' : *Fragile Liberté*.
Alizés Films/TF1

Pas de Secrets entre nous

Série 80 X 26'
Écriture de 12 épisodes
Marathon Productions/M6

Hôtel Bordemer

Série d'animation.
Télé Images/TF1.

Atomic Betty

Série d'animation.
Télé Images/M6.

Petit ours brun

Série d'animation
19 épisodes en co-écriture avec François-Emmanuel Porché.
Bayard Jeunesse/France 5.

Pas vu pas pris

Programme jeunesse. Camera cachée. Auteurs de gags.
Télé Images / Canal J.

EN DÉVELOPPEMENT

Alice Nevers, le juge est une femme

Série 52' : *Réparation*.
Ego Production/TF1.

Le Petit Prince, Voyages Extraordinaires

Série d'animation.
78' : *La Planète du Bubble-Gob*
(6 épisodes feuilletonnants de 13')
Method Films/France 3

OPTION

Chamboule Tout

Comédie. Unitaire 90'.
Option : Astharte & Compagnie

Mauvais Coups

Dramatique. Unitaire 90'.
Option : Astharte & Compagnie

DIVERS

Jules et Clara

Dramatique – Unitaire 90'
Prix Genève-Europe 2003 décerné par l'Union Européenne de Diffusion. UER Genève (Bourse Européenne à l'écriture).

• Lecteur
TF1, Le Sabre, Telfrance, Pampa productions...

• Journaliste
Le Courrier de Mantes, Paris-Normandie...



Delphine Dubos

delphine.dubos@yahoo.fr

06 22 90 42 02

Promotion
2004

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Le Petit Nicolas

Série animation 13', 4 épisodes.
Method Animation / M6.

Lou

Série animation 13', 3 épisodes. GO-N productions / M6.

Les Sauve-nature

Série animation 13', 1 épisode
Alphanim / M6

Les Blagues de Toto

Série animation 13', 2 épisodes.
Alphanim / M6.

Matt et les monstres

Série animation 13'. 3 épisodes.
Alphanim / M6 / RAI

Cédric, Saison 3

Série animation 13'. 1 épisode.
Dupuis audiovisuel / France 3

Nelly et César

Série animation 5', préschool. 1 épisode en co-écriture
Planet Nemo / Averbode / Tooncan Inc.

Zap Collège

Série Animation 13'. 3 épisodes.
Alphanim / M6 / Canal J.

Ouf le prof

Série mixte animation / live 3'. 5 épisodes.
Nota Bene production / TF1.

Super dommage

Court-métrage. Comédie (4'). Réalisation : Marc Cousinet.
Diffusion en salles : octobre 2007.

Sous le vernis

Court-métrage. Drame (7'). Réalisation : Catherine Tanitte.
Diffusion en salles : octobre 2006.

To be married or not to be

Court-métrage. Comédie (9').
Scénario et réalisation : Delphine Dubos.

Roman de gare

Court-métrage. Comédie (8'). Scénario et réalisation :
T. Berte, T. Arbez et D. Dubos.

EN DÉVELOPPEMENT

Le Petit Prince

Série animation, 52', 1 épisode en cours
Method Animation / France 3

Angelo la débrouille

Série animation 7'
Team To / France 3

Développement d'une bible littéraire et de 2 épisodes pour
un projet 26' (animation) produit par Futurikon.

OPTION

The Cinderellas

Série Animation 13'. Écriture du pilote
Projet sélectionné par le CNC dans le cadre du fonds d'aide
à l'innovation audiovisuelle (aide au développement)
Studio Brocéliande

DIVERS

- Auteure de théâtre : *Sexe, mensonges et thérapie*, comédie, théâtre Le Mery.
- Lectrice : M6 Kid, Canal plus, M6 Interactions, Lambart Productions...
- Chroniqueuse pour un magazine web en parution mensuelle
- Écriture de nouvelles



Promotion
2005

Iris Ducorps

irisducorps@yahoo.fr
01 43 64 37 99
06 16 09 77 79

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Seconde Chance

Série 26'. Atelier séquenceur : participation à l'élaboration des épisodes 86 à 105, sous la direction de Marc Roux. Alma Production / TF1.

Plus belle la vie !

Série 26' . Atelier séquenceur : participation à l'élaboration des épisodes 446 à 465, sous la direction d'Olivier Szulzynger. Telfrance / France 3

Zem

Format court humoristique, Ecriture des épisodes *Le paludisme* et *Retour au village* Caring International (Lomé, Togo).

EN DÉVELOPPEMENT

Les Amants de Bikélé

Feuilleton social et romanesque 24 x 26', les Films de l'Equateur (Libreville, Gabon). Co-élaboration du concept original et des personnages, co-écriture des arches narratives et du traitement avec Henri Joseph Kumba Bididi et Alain Didier Oyoué. J'ai travaillé 8 mois à Libreville.

Le Voleur

Long-métrage, polar psychologique, réécriture du scénario de Jacques Trabi Gohi et David Moreau, Bouzié Films (Paris-Abidjan).

Sanou l'afro-américaine

Long-métrage, drame politique consultante sur le scénario de Diaby Lanciné, Les Films de l'Ivoire (Abidjan, Côte d'Ivoire)

OPTION

Adresse Inconnue

Série policière, F3 / Telecip. Option pour l'épisode *Instincts de survie*, co-écriture avec Léonie de Rudder.

Questions de conduites

Documentaire 52'. Option Mosaïque Films. Co-écriture avec le réalisateur Jean Vercoûtère.

DIVERS

- Lectrice
- Consultante (script doctor)
- Animatrice d'ateliers d'écriture
- Articles (*La Gazette des scénaristes*)
- Nouvelles adulte et jeunesse



Promotion
2006

Marie du Roy

marieduroy@wanadoo.fr

06 87 48 91 15

Agent

Isabelle Gaudin, Art ciné

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Plus belle la vie

26'. Membre de l'équipe des scénaristes depuis avril 2007.
TelFrance. France 3

Sœur Thérèse.com

2 épisodes. *Juliette est de retour* et *Crime d'amour*
Co-écrits avec Pierre Monjanel
Telecip / TF1

Joséphine, ange gardien

2 épisodes. *Au feu, la famille,*
et Le frère que je n'ai jamais eu.
Co-écrits avec Pierre Monjanel
DEMD / TF1

Déjà vu

Série jeunesse 26'
Épisodes 8,17 et 25.
Co-écrits avec Pierre Monjanel.
Project Images / France 2

Aveugle mais pas trop

Téléfilm 90' co-écrit avec Pierre Monjanel
et Jean-Carol Larrivé.
Panama Production/TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

Un bébé pour mes 40 ans !

Téléfilm 90' co-écrit avec Pierre Monjanel,
Bertrand Deveaud et Vincent Martin
DEMD/TF1

Joséphine, ange gardien

Épisode *Un bébé tombé du ciel*
Co-écrit avec Pierre Monjanel, Martyne Visciano
et Bruno Chapelle
DEMD/TF1

OPTION

La vie, deuxième partie

90'. Co-écrit avec Pierre Monjanel
Sama production

DIVERS

- Théâtre
 - *Faut qu'on se parle !* co-écrit avec François Uzan
 - *Monsieur le vent et madame la pluie*, adaptée du conte de Paul de Musset (tournée nov-déc 2006).
 - *Quatre* (publiée aux éditions de l'Harmattan). Juin-juillet 2005 : Lucernaire, Paris. Juillet 2004 : Festival d'Avignon.
 - *Trances portables*, co-écrite avec Roland Agami (Théâtre Montmartre Galabru, Paris).
 - *Chacun cherche ses « Racine »* (Festival de Saint-Maur, Prix de l'écriture théâtrale et de la mise en scène).

- Intervenante à l'ESRA en Master 1 (atelier synopsis).



Promotion
2005

Béatrice Espinasse

bea.espinasse@free.fr
01 43 00 28 19
06 22 57 52 35

Agent
Agence Catherine Davray, Fabienne Codron

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Comprendre et Pardonner

Série 26' : dialoguiste 2 épisodes Saison 1
A Prime Group/M6

Peut mieux faire

Série 26' : 1 épisode Saison 1. En coécriture
avec Anne Giasser. Éléphant/France 2.

Entre deux

Court-métrage, écriture et co-réalisation
avec Hugues Espinasse.

Titi

Court-métrage co-écrit avec Deborah Hassoun et co-réalisé
avec Hugues Espinasse. Primé dans plusieurs festivals.

EN DÉVELOPPEMENT

Les Princes ne sont plus charmants

Long-métrage, comédie en coécriture
avec Fabienne Arbelot.

Entre Eux Deux

Long-métrage, drame.

OPTION

Changer tout

Série en coécriture avec Fabienne Arbelot
Option : Endemol/Exilène

Les Petits

Série en co-écriture avec Fabienne Arbelot.
Option : Barjac Production.

L'Exposition de la honte

90'. Option : Endemol.

L'Arche

Série 52'. Option : Images et Compagnie.

Le Gang des tisonniers

90'. En coécriture avec Christine Palluel.
Option : K'ien Productions.

De l'autre côté du mur

90'. En coécriture avec Christine Palluel.
Option : Grand Large Productions.

DIVERS

- Théâtre (*L'Auteur*, pièce écrite et mise en scène).
- Directrice de casting comédiens, 1996/2002.
- Directrice de casting figuration, 1993/1995.

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Films courts écrits et réalisés

En suivant le rail (Pellicule grattée. 3')
Gaia/Gallileo (Vidéo Art. 4')
Agonie (Fiction. 2')
7h12 (installation 4 écrans. 8')
La Pierre et le Ciseaux (Fiction. 3')
Témoignage (film volume, 1')
Punition (Fiction. 3')
Reverse (Vidéo danse. 4')
Sans issue (Fiction. 5')
Petite chérie (Vidéo danse. 3')

Documentaires

Les Monastères tibétains (Production : Image 30)
Polynésie (Production : Image 30)

Films institutionnels

La Journée des oubliés des vacances
(Secours Populaire 9'34)
Alcool (Espoir et Vie. 26')

EN DÉVELOPPEMENT

Angelo La Débrouille

Série d'animation 78x7'. Épisodes en écriture.
Teamto / France 3.

Les Révoltés du supermarché

Série d'animation en cours d'écriture.

La Cité fleurie

Long-métrage d'animation en réécriture.

Errance

Bande Dessinée en cours d'écriture

DIVERS

- Intervenante en scénario à L'école d'animation Georges Méliès (initiation à la dramaturgie, direction d'écriture des films de fin d'études) depuis 2007.

- Consultante en écriture (long-métrage, court-métrage, pièce de théâtre, bande dessinée, bible de série d'animation...)

- Bande dessinée : *Légendes Incertaines* de Jean-Baptiste Bister et Lucie Mayjonade.

- Série d'animation : *Alidar* de Nenad Miletic.

- Courts-métrages : *La bête des Vosges* de Virginie Villemin, *Incontrôlable* de Géraud Pineau, *Pour en finir* de Perrine Devaux, (Les Enfants de la Lune Productions), *Les Champignons de Panam* de Géraud Pineau (Calisto Productions et Mordicus Production), *Le Bouquet de Fleur* de Virginie Villemin, *La Petite Fille et la Vache* de Anne Maitrejean...

- Écriture de courts-métrage (animation, fiction...)
Réalisation (Video Art et animation). Assistante de réalisation (Téléfilms et longs-métrages cinéma).
Assistante de production.



Promotion
2001

Lydie Ferran

diferran@free.fr
01 45 88 17 66

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Bonhomme de chemin

Unitaire, 90'. Scénario, adaptation, dialogues. Production : Saga Production/JLA-Hamster. Réalisation : Frédéric Mermoud. Diffusions France 2, TSR, RFO, TV5 Monde + Europe et international (Canada, pays de l'Est...). Prix Genève-Europe 2001 et 1^{er} prix à la production UER/EBU 2002 : prix du meilleur film de Télévision suisse, Festival international Tout écran Genève 2004.

Le Tuteur

Série 90'. Episode *Mariage blanc*. Scénario. Production : JLA/Benjamin Films. Collaboration Sylvie Simon. Réalisation : Édouard Molinaro. Diffusions : France 2, TSR...

Maintenant que tu sais

Court-métrage cinéma, 20'. Adaptation-dialogues. Virtuel Productions. Réalisation : Francis Grosjean.

L'Invitée

Court-métrage cinéma, 6'. Écrit, réalisé, monté. Autoproduction.

Je suis, tu es

Court-métrage cinéma, 8'. Écrit, réalisé, monté. Production Paris7-Jussieu.

EN DÉVELOPPEMENT

R.I.S., Police Scientifique

Série 45'. Saison 5. Episode *L comme Louise*
Alma / TF1.

L'Essentiel est invisible

Long-métrage cinéma, 100'. Autoproduction et DV Cam Pro si pas de production traditionnelle trouvée (en recherche active). Réalisation prévue par l'auteur ou co-réalisation.

Monsieur Barbéra

Court-métrage cinéma, 30'. Autoproduction/Collectif de Création. Réalisation prévue par l'auteur.

DIVERS

- Lectrice/rédactrice
Pampa Production (Nicolas Traube)
Le Sabre (Alain Duvernoy)
- Écriture de nouvelles, chansons, sketches, slam, théâtre, dessin (prod : Collectif de Création)
- Assistante monteuse, étalonnage, cadrage, son, régie, production, jeu d'acteur sur courts-métrages (une douzaine de courts dont *Cache-cache* de N. T. Homayoun, Femis) et longs-métrages (*Marius et Jeannette* de Robert Guédiguian, *Voyage à Ouaga* de Camille Mouyeke, pilote Grec ; laboratoires de Cinéma Eclair : films d'Emir Kusturica, Sophie Marceau, Bertrand Blier, Etienne Chatiliez, Benoît Jacquot...)
- Critiques cinéma, articles culture-société, photos, pour le magazine Internet *Objectif cinema.com*, *6nop6*, *Ciné-Libre*, *La Dépêche du Midi*.



Promotion
2008

Maud Ferrari

supermaudesk@hotmail.com
06 63 24 17 93 • 01 48 40 60 66

Agent
Anne-Laure Foundoulis, Agence Lise Arif

Non diplômée

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Sous le fard

Court-métrage de 15', écrit et réalisé. Produit par Calle Mar, diffusion sur 13^e Rue (2009).
Prix du meilleur film au Festival d'Oise du court-métrage (oct. 2009).

EN DÉVELOPPEMENT

Virgin

Long-métrage cinéma. Continuité dialoguée. Adaptation en collaboration avec Jean Helpert.

Strass

Série de fiction 26'.

People

Sitcom de 26'.

Promotion
1998

Olivier Fox

06 12 19 29 60
ofox@noos.fr

Agent
Catherine Winckelmuller
Agents Associés

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Adresse Inconnu

Série. Épisode *Lune de Miel* en collaboration avec C. Bourreau et A. Viau. Réalisé par Antonio Olivares
France 3 / Télécip

Kozak

Court-métrage écrit et réalisé. Production Les films en Hiver Collection "Ecrire pour un comédien" de Canal +, prix des cinéphiles de la Semaine de la critique du Festival de Cannes, prix du court-métrage francophone aux Rencontres du cinéma méditerranéen de Montpellier.

Avocat et associés

Série 52'
Épisode *Cyrano* (en collaboration avec Jean-Pierre Martinez)
Épisode *La Chute*
Épisode *La Lutte finale* (en collaboration avec Jean-Pierre Martinez).
Épisode *La Corde*
Épisode *Explosif*
Épisode *L'Aveu* (en collaboration avec Jean-Pierre Martinez)
Épisode *Le Coup de grâce* (en collaboration avec Jean-Pierre Martinez)
Son et Lumière / France 2

Demain nous appartient

Unitaire, collection "Carnets d'ados"
En collaboration avec Olivier Guilbert et P. Le Dem.
Réalisation : P. Poubel.
Flach Films / M6.

R.I.S

Série 52'.
Épisode *Eaux profondes* en collaboration avec Stanislas Carré de Malberg. Réalisation Gilles Béat.
Épisode *Explosif* Réalisé par Alexandre Laurent
Épisode *Catch* en préparation.
Alma / TF1.

Innocent %

Thriller pour la collection "C'est arrivé demain".
Réalisation : F. Journet.
Magnificat Films / TPS Star.

Les Jeux amazones

Documentaire 52'. Réalisation Sandrine Leonardelli.
Production : ZED.

Comme des citrons

Court-métrage S16 mm, 15'. Scénario et réalisation.
Les Films en Hiver.

Un jour sans pain

Court-métrage S16 mm, 5'. Scénario et réalisation.
Production TS

EN DÉVELOPPEMENT

Yallah

Comédie. En collaboration avec Bourlem Guerdjou.
Réalisation : Bourlem Guerdjou. Production : Cipango.

La Poudre aux Yeux

En collaboration avec Fabrice Roger-Lacan.
Réalisation: Frédéric Jardin. Production Anna Lena.

Le Couple d'amis

Bourse Beaumarchais cinéma.
Réalisation: Olivier Fox. Production Production Money Penny

Jeanne et Léa

Bourse Beaumarchais. Finaliste fondation Hachette.
Réalisation: Bourlem Guerdjou

J'ai 10 ans

En collaboration avec Fabien Suarez.
Production : Les films en hiver.

DIVERS

- Création de la chaîne documentaire Odysée du bouquet numérique TPS.
- Responsable des achats de programmes pour la chaîne.



Promotion
2002

Cécile Fraboul

cecile.fraboul@lephare.com

06 20 52 41 64

www.fraboul.eu

EN DÉVELOPPEMENT

Episodic Life

Scénario d'après *L'Homme à tiroirs* (roman). En cours d'adaptation pour le cinéma par Opal Films Los Angeles.
Productrice : Maggie Soboil.

- *Man Ray*. Long-métrage. Scénariste : Temistocles. Production Opal Films, Los Angeles.

- *Fighting Fisherman*. Résumé et synthèse du roman de Ray Fraser pour l'adaptation au cinéma. Scénariste : Pierre Billon. Production Melenny Productions, Montréal.

- *Mission in L.A.* Long-métrage. Scénariste : Gaby Schädler
- *For your own good*. Long-métrage. Scénariste : Pascale Rey. En cours de production (Opal Films).

DIVERS

- Écriture de romans

Les Trente Immortelles de Genève (Editions ThoT 2009).

D'après un scénario de Gaby Schädler & Christian Felix

D'une vie à l'autre (Editions Interface Productions, 2003).

L'Homme à tiroirs (1998).

- Traduction/adaptation

- *Les Trente Immortelles de Genève*. Long-métrage.

Scénaristes : Gaby Schädler et Christian Felix. Prix suisse des auteurs. En cours de production (Cinergie Productions).

- Script doctoring

Carnet de vol. Court-métrage Scénariste et réalisateur : Bernard Mesi. Production Voodoo Productions. 2007

- Rédactrice et chef de projet web print freelance.

Marine Francou

marinefrancou@yahoo.fr

01 47 24 74 67

06 14 47 68 34

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

DIVERS

Le Village français

Série 52' créée par Frédéric Krivine. Membre de l'atelier d'écriture (épisodes 4 et 9).

Tetra Media / France 3. Diffusion mai 2009.

Pour Nora

Drame. Unitaire.

Co-scénaristes : Omar Lagdam et Florence Rey.

Réalisation, Virginie Sauveur.

Boxeur de Lune / France Télévision.

Les Bleus, premiers pas dans la police.

Scénario et dialogues (en collaboration avec Sylvie Chanteux), épisode 5 saison 4.

• Dix ans de régie puis d'assistantat de réalisation sur des tournages de longs-métrages et de téléfilms.

EN DÉVELOPPEMENT

Le Village français

Saison 2 : épisodes 13 et 21.

Corniche Kennedy,

Unitaire en développement avec Les Films Pelléas, adaptation d'un roman de Maylis de Kerangal (éd. Verticales). Réalisation : Magalie Richard-Serrano.



Promotion
1999

Anna Fregonese

anfreg@orange.fr
06 03 51 92 69

Agent
Christophe Ledannois

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Animation

Lou

D'après *Lou*, éd. Glénat. Série animée 52x13'. Co-direction d'écriture et scénario. Production : Go-N Prod / M6.

Bravo Gudule !

D'après *Gudule*, Hachette Jeunesse. Série animée 52x13'. Co-direction d'écriture et scénario. Production : Ellipsanime / France 5.

Agathe s'en mêle !

D'après *L'École d'Agathe*, Rageot éditeur. Série animée 26x7'. Co-adaptation et scénario. Sortie d'un DVD. Production : Cross River.

Cédric

Saison 3, 52x13'. Scénario. Production : Dargaud. Audiovisuel / France 3.

L'Apprenti Père Noël

52x13'. Scénario. Production : Alphanim / France 5.

Hôtel Bordemer

Saisons 1 & 2, 52x13'. Co-direction d'écriture et scénario. Production : Télé-Images Kids/TF1.

Atomic Betty

Saisons 1 & 2, 104x13'. Co-direction d'écriture et scénario. Production : Télé-Images Kids / M6.

Scénariste également sur :

Sally Bollywood, Pop Secret, Boule & Bill, Planète Monstres, Wheel Squad, Shtoung Circus.

Fiction

Chante !

26 x 26'.
Saison 1 : Direction d'écriture et scénario.
Saison 2 & 3 : Scénario.
Production : Télé-Images Kids / France 2.

Merci les enfants vont bien !

4x90'. Co-créatrice de la série avec L. Pion-Dumas. Scénario. DEMD/M6.

Cinq sœurs

Quotidienne 26'
Storylines. Scénario. Auteur référent atelier séquençier. Marathon / France 2.

EN DÉVELOPPEMENT

Mes amis, mes amours, mes emmerdes

Fiction. 6x52'. Saison 2 : scénario. Sama Production / TF1

Mona Lisa Gang

Animation. Bible et scénarios. Série animation 52 x 13'.

OPTION

Fiction

Le Cauchemar de Gaspard

Comédie. Unitaire 90'. En collaboration avec Peter Saisselin.
Option : Expand drama.

Double-vie

Comédie. Unitaire 90'. En collaboration avec Peter Saisselin.
Option : VBA.

Boomerang

Comédie. Unitaire 90'. Option : Telfrance.

Animation

Zoli & Pouët

Bible et scénarios en collaboration avec Sophie Decroisette. Série 52 x 13'.
Option : Deux-Minutes / La Fabrique d'Images

L'Île fantôme

Bible et scénarios. Série 52x13'.
Option : Go-N Prod.



Anna Fregonese (suite)

DIVERS

- Directrice d'écriture

- Consultante scénario

Home Sweet Home, long-métrage cinéma

de Didier Le Pêcheur, Program 33

Les Lascars contre le sida, scénario publicité cinéma.

Production : Les films du requin

- Scénariste BD : *Atomic Betty*. Album n° 1 : Casterman /

Télé Images Studio



Promotion
1998

Stéphane Galas

info@filmtalents.com

01 53 10 19 50

Agent

Film Talents

Lionel Amant

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Le Bon Fils

Unitaire, drame. Réalisation : Irène Jouannet.

Productions : K-STAR/Dominique Janne. Co-Productions : Arte, France 3, RTBF.

Grand prix et prix du public festival de Luchon 2001.

Meilleur téléfilm, meilleur premier rôle masculin 7 d'or 2001. Prix scénariste fondation Hachette 1998.

Dedans

Court-métrage. Réalisation : Marion Vernoux.

Production : Little Bear. Diffuseurs : Arte, Canal +, M6.

Prix de la qualité du CNC. Sélection au Festival de Clermont 1996. Scénario aux éditions Mille et une nuit.

EN DÉVELOPPEMENT

Les Filles de l'Alhambra

Série 8 x 52'. Polar.

K'ien productions

La Loi des autres

Unitaire. Drame.

PM Productions.

Mikst

Série 26'. Comédie.

Fidélité productions.

90C

Long-métrage . Comédie.

En recherche de réalisateur.

Bourse Beaumarchais 2007.

2.4.7. films.

OPTION

C'est quand qu'on arrive ?

Unitaire. Comédie dramatique.

Yes productions.

Parents d'adoption

Unitaire. Comédie.

PM productions.

Léna Bruneschi

Unitaire. Comédie dramatique.

LM productions.



Arnaud Gerber

agerber@club-internet.fr

01 42 58 03 52

06 63 11 66 62

Promotion
1999

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Berlin Berlin

Essai, 56', super 8 couleur et N&B
sur beta numérique, 2009.

Produit par Alice Beckmann (le G.R.E.C.)

Locarno 2009, Ici et Ailleurs.

Vampire(s)

Essai/ expérimental, 28'55, 16mm N&B vers 35 mm, 2008.

Produit par Charlotte Vincent (Aurora films).

Ecrans documentaires 2008 / Corsica Doc 2009 / Persona
Évreux 2009..

Sans voie(s)

Documentaire, 30', Super 8 et MiniDV couleur, 2007.

Bourse Brouillon d'un rêve de la Scam.

Alternativa Barcelone, 2007 / Doxs Schule Duisburg 2008 /
Lorquin 2008.

En attendant

Expérimental, 4'30, Super 8 N&B et couleur sur DV, 2007.

Strawberry Super 8 festival 2007 / Cinema abstracta 2007.

Par-delà la langue

Documentaire expérimental, , DV couleur et n&b, 6'23,
2006.

Festival des Lumières Poétiques 2006 / Instants

Vidéo Numériques 2006 / Stuttgart Film Winter 2007 /

Jeune Vidéo Cinéma Fipa 2007 / Traverse Vidéo 2007 /

Vidéoformes 2007

Terra(e) incognita(e)

Documentaire expérimental, DV couleur, 14'30, 2006.

Instants Vidéo Numériques 2006 / Art4Lux 2007 / Cinema

Abstracta 2008 / Bolzano 2008.

Passage(s)

Fiction expérimentale, DV, couleur, 22'. 2005.

Alternativa 2005, Barcelone / Projections Parallèles

Vidéoformes 2006 / Rencontres numériques Mantes-la-

Jolie 2006.

EN DÉVELOPPEMENT

La Peur

50', Moyen métrage. Continuité dialoguée.

La Mécanique des fluides

30', moyen métrage. En écriture.

DIVERS

• Bourse Brouillon d'un rêve de la Scam, 2005.

• Bourse scénario de la Fondation Hachette 2001.

Olivier Goinard

06 87 53 03 42
go.olivier@wanadoo.fr

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Chute Libre

Court-métrage de 16' avec Aurore Clément et Jean-François Stévenin.

Scénario et réalisation.

Sélection dans de nombreux festivals nationaux et internationaux.

Inventaire

Documentaire 52'. Retour sur les oeuvres d'art filmées dans *L'Heure d'été* d'Olivier Assayas.

Production : MK2.

In touch with Asia

Making-of 52'. Réalisé lors du tournage de *Boarding Gate* d'Olivier Assayas Production Margo Films / Les Films de l'Aiguillon.

I can't talk

Documentaire 52'. Réalisé dans le cadre du 52^e Festival de Cannes (membre du jury, Benoît Jacquot nous invite à partager le chemin qui mène à la Palme d'Or).

Production : Les Films de L'Aiguillon.

EN DÉVELOPPEMENT

Les couilles de Monsieur C

Long-métrage en écriture.

DIVERS

- Monteur son et mixeur d'une trentaine de longs-métrages.

- École nationale supérieure Louis Lumière, section son. Promotion 1998.



Promotion
2003

Nathalie Granger

nathaliegranger@wanadoo.fr

www.filmchaparri.com

02 41 50 19 93

06 24 97 45 04

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Chaparri, les sept ours de la montagne sacrée

Documentaire. 135'.

Co-réalisation avec André Charles-Dominique.

Programmé et primé dans de nombreux Festivals internationaux.

Les Paresseux d'Ariane

Documentaire. 52'.

Production : Cinergie productions.

Distribution: Cinexport.

Diffusion : Odisea et chaînes de Multicanal Espagne

(Espagne, Portugal, Andorre, Cap-Vert, Angola, Mozambique). Programmé dans de nombreux Festivals internationaux

V. Marceau, le roi des basses

Documentaire 52'.

Production : Société Historique de Gournay-sur-Marne.

Distribué en DVD (Société Historique).

EN DÉVELOPPEMENT

La Queue du renard

Long-métrage 120'

Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénariste, 2004.

Lauréate de la bourse de la Fondation Beaumarchais (SACD), 2004.

Batepa

de Orlando Fortunato (Angola).

Long-métrage 120' en tournage. Script-doctoring

(commandé par Initiative Film et le Fonds Image Afrique)

puis réécriture du scénario avec André Charles-Dominique

et Orlando Fortunato.

Co-production : Massangalala Filmes (Angola) et Apema Filmes (Brésil).

DIVERS

- Prix et distinctions (scénarios) :

Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénariste (2004)

et Lauréate de la bourse de la Fondation Beaumarchais

(SACD 2004) pour *La Queue du renard*

Lauréate des Trophées du Premier Scénario (CNC 2004)

et Finaliste du Prix Junior du Meilleur Scénario (2003)

pour *Wanda*

Finaliste du Prix Junior du Meilleur Scénario (2001) pour

Les Ours se perdent au dégel

- Assistante de réalisation sur *Des Polaks en Pologne* (doc.

52'), réalisé par Erwan Briand (Le poisson volant pour

Arte), 2000 .



Mathieu Granier

06 85 04 23 44
granier_2001@yahoo.fr

Promotion
2005

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Plus belle la Vie

Dialoguiste depuis 2007
TelFrance / France 3.

Heidi

Série jeunesse 26'.
Co-scénariste de plusieurs épisodes.
Dune production / France 2.

***Histoires extraordinaires
de Pierre Bellemare***

Écriture de 5 scénarios.
Éléphant et Compagnie.

Juliette au Grand Rex

Scénarisation d'un concert de la chanteuse
et d'un court- métrage pour la sortie de son DVD.
Big Eyes Production.

EN DÉVELOPPEMENT

Retour à Paradis

Projet de série 52' en développement.
Merlin Production.

OPTION

Les Passeurs

Projet de série 6x52'.
Fond d'aide à l'innovation du CNC.
Fonds d'aide au développement du CNC.
Option Scarlett Production.

Profilage, sans rémission

Beaubourg Production.

Le Caves

Concept de série 52' optionné
par Big eyes production.

Train de nuit

Concept de série 52' optionné par Merlin production.

DIVERS

- Consultant
Terre de son Nom, bande dessinée de Mathieu Trabut chez Tartamudo
- Théâtre
 - Directeur artistique de l'association théâtrale Plexus Collectif.
 - Initiation au théâtre à des personnes non-voyantes (adultes et enfants) dans le cadre de l'Union des Aveugles du Sud-Ouest.
 - Membre actif de l'association de théâtre Répliques.
 - Expérience de comédien.
 - Mise en scène de plusieurs pièces.



Matthieu Graufogel

06 50 75 83 95
mattgrauf@yahoo.fr

Promotion
2004

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Francis Caibrel

Je deale à mourir, En gore et en gore, Les vacances de Francis I et II...

Clips parodiques. Écrits, interprétés, réalisés.
Diffusion internet et Canal Plus.

Cavale sans saucisses I et II

Délire burlesque 6'.
Diffusion internet et festivals.

La Légende du cavalier sans steaks

Délire burlesque 20'.
Diffusion internet et festivals

EN DÉVELOPPEMENT

Les Étoiles d'août

Long métrage. Scénario en réalisation
En post-production.
Production : Broken (www.brokenprod.net).

DIVERS

- Lecteur.
Telfrance, M6 Kids.
- Cadreur vidéo sur divers courts-métrages
- Membre actif du collectif Broken.

Olivier Guilbert

06 11 74 84 07
cie.guibou@free.fr

Agent
Lise Arif

Promotion
1999

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Injustice

Série 52'. Épisode *Le Loup a tué*
en co-écriture avec Pierre-Yves Mora.
Eléphant production / TF1.

Brigade Navarro

Série 52'. 4 épisodes en co-écriture
avec Pierre-Yves Mora.
Double mort, La Mort en fuite, La bague au doigt,
photo de famille
JLA / TF1.

Demain nous appartient

90'. Collection « Carnet d'Ado ». Co-écrit avec Olivier Fox
Flach Film / M6,

Tendre Papa

Court-métrage 12'. Comédie.
Cougar Film.

OPTION

Amélie et Julie

Pré-bible en coécriture avec Karine Lollichon.
Effervescence / M6.

DIVERS

- Radio
 - 21 pièces radiophoniques pour France-Inter, dont : *La Plaidoirie de maître Bullier*, avec Claude Piéplu, Roger Coggio, Fanny Cottençon.
 - 33 pièces radiophoniques pour Radio-Bleue, dont : *Un poème malheureux* avec Odette Laure, Jacques Seyres.
- Théâtre
 - *Madame Edith Piaf*, Comédie Musicale. (MGP Productions)
 - 9 pièces Jeune public. (Parc floral de Paris)
- Comédien depuis 1985.



Sydelia Guirao

01 43 25 53 38
06 64 00 88 77
sydeliag@yahoo.fr

Promotion
2003

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Cajou

Série d'animation preschool 7x52'.
Bible (co-écriture avec Philippe Baudart) et épisodes.
Les Armateurs / Disney et France 5.

Kiri le clown

Série d'animation preschool 33 x 5'.
Les armateurs / France 5, Canal J.

Bali

Série d'animation preschool 13'. En co-écriture avec
Magdalena Jullien. Planet Nemo / Disney Channel.

Tchoupi

Série d'animation preschool 11'.
Les armateurs.

Dessine avec Piwi

Programme Habillage preschool de 30'.
Image-IN / Piwi

Abc de Piwi

Programme Habillage preschool de 30'.
Image-IN / Piwi

EN DÉVELOPPEMENT

Martine

série d'animation 13'. 8-12 ans. Adaptation des livres.
Bible + épisodes. Diffusion : M6

Chico Chica Boumba Pepper School

Bible et épisode. Série interactive. Production : Intervalists
et 2 minutes pour M6

Ziggy et Diego

Série Cartoon (comédie) 6-10.
Millimages / BBC et Canal +

Tara Duncan

Série 26'. Action-comédie, 10/12 ans.
Moonscoop / M6

Felix et Pinpon

Série d'animation preschool 45x2'30".
Karameli production.

OPTION

Moutcho et Pitrouille

Série poétique preschool.
Production intervalists.
Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du
CNC.

Les Imaginaires

Aventure-merveilleux pré-ado 26x26'.
Co-écriture avec Sylvain Garmendia.
BD et série d'animation. Production : intervalists.

Les Nériens

Bible et épisodes (co-écriture avec Magdalena Guirao).
Série comédie.
Production : 2 minutes
Bourse Beaumarchais.

Adeline Flower

Série animation 13', 8-10 ans, action-comédie (Bible +
épisodes). Production 2 minutes

L'Invité fantastique

Emission fiction jeunesse de 13'. 6-10 ans, comédie .
Production Intervalists

Tamariata l'enfant nuage

Long-métrage d'animation (80'), aventure comédie (8-
12 ans). Option : Toonsfactory.

Alleygoria

Film d'horreur (90'), en prise de vue réelle. Co-écriture.
Option Titlefilms (Belgique).

Lightfields

Long-métrage d'animation (80'), aventure merveilleuse
(6-10 ans). Option Deftooshoot.

Angkor

Long-métrage d'animation (80'), aventure fantastique
(12-15 ans). Option : Pulsanim. →

Sydelia Guirao (suite)

DIVERS

- Productrice (Intervalists)

Pubs : « Semaine de la critique de Cannes »,
« École sup'de commerce ».

Pilotes animation : *Chico Chica Boumba*

1^{er} épisode : *Yoyot*.

- Lectrice pour M6 kids.

- Publications

- Collection *Kiri le clown*, Milan édition.

- *Tamariata l'enfant nuage*, édition Au vent des îles.

- *Nouvelle vague*, édition Au vent des îles.

- Pièces de théâtre

- Journaliste (*La Dépêche de Tahiti*)

- Documentaires pour RFO Tahiti

- Chroniqueuse radio

- Assistante de réalisation et assistante de production

Habillage pour la chaîne Piwi



Deborah Hassoun

deboworks@hotmail.com

06 75 28 98 35

Agent

Lise Arif

Promotion
2005

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Désir Vital

90'. Synopsis et Sequencier
Co-écriture avec Evelyne Pisier et Muriel Flis
Pampa production/ France 3

Foudre

Série 26'. Saison 3, épisode 13.
Épisode 20, co-écriture avec Eugénie Dard
Terence Film/ France 2

La Vie est à nous

Serie 52'. Épisode 13.
Adelaide production / TF1.

Cœur Océan, saison 2

Série 26'. Épisode 6 et 15.
Adaptation et dialogue (avec Thomas Boullé).
Scarlett productions / France 2.

Titi

Court-métrage co-écrit avec Béatrice Espinasse.
Réalisé par Béatrice et Hugues Espinasse.
Diffusion sur Canal + Family.
Weesper Production.
Sélectionné et primé dans de nombreux festivals.

Plus Belle la vie

Série 26'. Pool structure.
Épisodes 561 à 585. Épisodes 476 à 495.
TelFrance / France 3.

OPTION

La Grève de l'amour

90' en co-écriture avec Stanislas Carré de Malberg.
Caminando productions.

Les Cris de Lena

90' en co-écriture avec Karim Bengana.
MFP

Louise

Bible et synopsis du pilote (6x52').
Scarlett Production.

DIVERS

- Réalisation

Watching Zoé

Concept créé avec Zoé Bruneau
Programme court. 3 x 3'

Suzanne, Nina et les autres

Documentaire 57' coréalisé avec Alice Branche.
Les productions de la lanterne / Rosny TV
Sélectionné au Musée d'art et d'histoire du judaïsme pour
le Festival thématique « Mémoire familiale »
(Janvier 2009)

L'affaire Germaine Box

Documentaire 19' Coréalisé avec Alice Branche.
Les productions de la lanterne.



Emmanuel Hivert

01 69 44 83 75
06 98 43 27 84
ehivert@yahoo.fr

Agent
Martine Meynial, Cinéart

Promotion
2001

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Louis Page

Série 90'. Épisode *Un enfant en danger*. Réalisation :
Chantal Picault. Septembre Productions / France 3.

Navarro

Série 90'. Épisode *Flics et trafics*. Réalisation : Patrick
Jamain. Hamster Productions / TF1.

Final Cut

Moyen-métrage, 35 mm. Réalisation : Franck Phelizon
Riga Production. Présenté au marché international du film
de Cannes 2002.



Anne-Charlotte Kassab

annecharlottekassab@hotmail.fr

06 64 35 98 25

Agent

Lise Arif

Promotion
2007

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Un monde meilleur

Sitcom jeunesse 26 x 26'. écriture de 8 épisodes
K'ien productions / France 2

EN DÉVELOPPEMENT

Foudre

Saison 4. Série jeunesse 26 x 26'. Écriture d'un épisode.
Terence Films / France 2

OPTION

Suzie or not Suzie

comédie sentimentale, 52'
K'ien productions.

DIVERS

Escorts

Bible de série 52', en co-écriture avec Claire Barré.

Mensonges à domicile

Bible de sitcom 26'

Hors délai

Continuité dialoguée, long-métrage

Week-end

Synopsis, long-métrage

Tirer au renard

Synopsis, long-métrage



Promotion
1998

Stéphane Kazandjian

skazan@free.fr
06 64 74 83 09

Agent
Adequat
Laurent Grégoire

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Modern Love

Long-métrage cinéma. Scénariste et réalisateur.
Avec Alexandra Lamy, Stéphane Rousseau, Bérénice Béjo,
Pef, Clotilde Courau...
Sortie : mars 2008.

Scalp

Série 52'. Co-scénariste avec Juliette Sales, Olivier
Loustau, Xavier Durringer, Bruno Petit et Nathalie Herzberg
7° Apache / Canal +.

Bloody Mallory

Long-métrage cinéma. Co-scénariste (avec le réalisateur)
Avec Olivia Bonamy, Valentina Vargas, Julien Boisselier...
Sortie : juillet 2002.

Sexy Boys

Long-métrage cinéma. Scénariste et réalisateur
Avec : Julien Baumgartner, Armelle Deutsch, Matthias Van
Khache, Jérémie Elkaim...
Sortie : décembre 2001.

EN DÉVELOPPEMENT

Bienvenue en Afrique

Série dramédie 12x30' (Canal +). Créateur, scénariste.
En cours de développement.

Moi, François B., Milliardaire, Maître du Monde

Long-métrage cinéma. Scénariste et réalisateur.
En cours de financement (tournage prévu 2ème trimestre
2010).

Un monstre à Paris

Long-métrage cinéma Animation 3D.
Co-scénariste (avec le réalisateur).
Avec les voix de M, Vanessa Paradis...
En cours de production. Sortie : 2011.

Kitsune

Long-métrage cinéma animation 2D.
Co-scénariste (avec le réalisateur).
En cours de production.



Promotion
1998

Corinne Klomp

cklomp@free.fr

Agent

Agence France Degand
Pierrette Panou

TOURNÉ / DIFFUSÉ

La Belle au choix navrant

Court-métrage, 6'. En co-écriture avec Pierre Leysieux
Production : Kobayashi Films. Réalisation : Corinne Klomp
et Pierre Leysieux.

Courrier du cœur

Unitaire, 90'. En co-écriture avec Marie-Anne Le Pezenec.
Production : Futur TV. Réalisation : Christian Faure.
Diffusion : France 2.

Devenir un homme en Afrique

Documentaire, 52'. En co-écriture avec Jean Queyrat
Production : ZED Productions Réalisation : Jean Queyrat.
Diffusion : France 3

Y'aura pas école demain

Unitaire, 90'. En co-écriture avec Pierre Leysieux.
Production : Futur TV. Réalisation : Philippe de Broca.
Diffusion : France 3.

Deux frères

Unitaire, 90'. En co-écriture avec Brigitte Bellac et Thierry
Bourcy. Production : SFP. Réalisation : Philippe Laik.
Diffusion : France 2.

Drôles de clowns

Unitaire, 90'. En co-écriture avec Brigitte Bellac.
Production : Raspail et Associés. Réalisation : Thierry
Binisti. Diffusion : M6
Magnolia Award du meilleur téléfilm étranger au festival
de Shanghai.

EN DÉVELOPPEMENT

Gueule d'emploi

Comédie sociale, scénario écrit avec Pierre Leysieux.
Prix du meilleur concept de long-métrage au Festival du
Film européen de Bruxelles. Projet lauréat de l'atelier
Plume et Pellicule de Dreamago.

Ascenseur (appelez-le, pour voir...)

Projet de série. 20x7'. Comédie sociale en co-écriture avec
Pierre Leysieux. Obtention du fonds d'aide à l'innovation
audiovisuelle du CNC.

DIVERS

- Théâtre
- *Mort [et] Vif*. Comédie dramatique. Sélectionnée par le
comité de lecture des Ecrivains Associés du Théâtre. Lue
au Théâtre du Rond-Point, dans le cadre des Mardis Midi.
- *Trois petits livres et puis s'en va...* Comédie dramatique.
Sélectionnée par le comité de lecture des Ecrivains
Associés du Théâtre.
- *Cerveau de chagrin*. Comédie grinçante. Lauréate de
Beaumarchais/SACD. Sélectionnée par le comité de lecture
des Ecrivains Associés du Théâtre. Mise en espace au
prochain Festival des Ecritures d'Alfortville.

- Autres écritures
L' Aquarium de Noël, nouvelle parue dans *Madame Figaro*
Écriture de commentaires et séquenceurs de documentaires
ethniques et animaliers (26' et 52') pour France 3 et
France 5.
Écriture de sketches pour parents/enfants : vivre ensemble
(France 5).
Écriture de sketches pour Anne Roumanoff.

- Ateliers d'écriture
Animatrice d'un cours de dramaturgie et d'ateliers
d'écriture de scénarios au CEEA.
Animatrice d'ateliers d'écriture de scénarios de court-
métrage à l'ORCCA (Champagne-Ardenne).
Grand atelier section comédie de la FEMIS (1997).



Pierre Laugier

pierre.laugier@laposte.net
06 09 62 00 80

Promotion
2008

EN DÉVELOPPEMENT

Marchands de fables

6X52'. En coécriture avec Gaëlle Bellan
CNC - Aide à l'écriture du fonds d'innovation

OPTION

BAC Z

Série 8x52'. Option. Boxeur de Lune.

DIVERS

- Journalisme radio et périodiques.
- Correspondant de presse pour la presse quotidienne régionale.
- Lecteur
 - Best seller to box office.Rédaction de fiches d'adaptabilité de romans
 - A + Image Sofica. Rédaction de fiches d'évaluation de projets pour le cinéma
- Consultant. Image et Compagnie. Conseil sur un projet de série 8x52'.



Francis Launay

francis.launay@gmail.com

06 82 03 22 80

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Chante

Série jeunesse 26'. Écriture épisode 26.
Assistant à la direction d'écriture sur la saison 1 avec
Anna Frégonèse.
Téléimages Kids / France 2.

EN DÉVELOPPEMENT

Chante

Série jeunesse 26', saison 2 et 3.
arches et synopsis (avec Aurélie Belko et Agathe Robillard)
Épisodes 27, 28, 51, 52, continuités dialoguées (avec
Romain Compingt).
Téléimages Kids / France 2

Sally Bollywood

Série d'animation 13'.
4 épisodes co-écrits avec François Turquety
Téléimages Kids / France 3.

OPTION

La Maison dans les vagues

Série jeunesse 52' co-écrite avec Eric Verat.
Capa Drama.

The Olympe City

Série d'animation 26', en co-écriture avec Mathieu Vothke,
Jean-Baptiste Wery et Eline Le Fur
Intervalist.

DIVERS

- Lecteur (TF1 jeunesse)
- Scénariste pour une web-série.
Lazypuppy, <http://lazypuppy.canalblog.com/>
- Obtention du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle
du CNC pour *Enfermés*, bible de série fantastique 52'.



Promotion
1997

Antoine Le Bos

01 42 40 89 81
antlebos@aol.com

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Interne

Long-métrage expérimental en sous-sols. 1h10'. Écrit et réalisé. En post-production. Production : Olivier Nahmias.

Reproduction

Long-métrage fantastique. Collaboration à l'adaptation. Réalisation : L. Hadzihalilovic.

L'Ombre du figuier

Collaboration à l'adaptation. Production : Acrobates Films. Réalisation : C. Canning

L'Inconnu

Collaboration à l'adaptation. Réalisation : V. Buffé.

A Corps perdus

Collaboration à l'adaptation. Développé avec Canal Plus écriture. Réalisation : Arnaud Debré.

Jeu de Cons

Co-auteur de l'adaptation. Production : Claudie Ossard. Réalisation : J.-M. Verrier.

Zazoulitch

Long-métrage allemand. Auteur de l'adaptation et des dialogues. Production : Medias Res Berlin GmbH.

Mr Hubert

Court-métrage. Film en splitscreen. Écrit et réalisé. Coproduction Arte/Centre Pompidou/Les Films du Petit Poisson.

Parties

Court métrage. Fiction, 20', 35m. Écrit et réalisé. MAT Films / Arte/CNC

Ex-Voto

Court-métrage. Fiction, 18', 35 mm, en breton. Écrit et réalisé. ZDF / France 3 Ouest.

Compulsion

Court métrage. Film expérimental de fiction interactive. Écrit et réalisé. Coproduction Arte / Beaubourg / les Films du Petit Poisson.

Epidermique

Court métrage 25'. Co-scénariste. Réalisation : Celia Canning. Paraiso Films / Canal Plus / France 2.

Le Blues du Maskilili

Court métrage 25'. Scénari. Réalisation Marc Barrat. Production : Mikado.

Ratz

Série d'animation. Co-auteur. Production : Xilam pour France 3

Auteur ou co-auteur entre 1996 et 2000 d'une douzaine de scénarii de fiction longue optionnés ou commandés par Gaumont TV, Télé Images, PM-audiovisuel...

EN DÉVELOPPEMENT

E.T. et les talibans

En développement pour Paramount Pictures. Réalisation : Atiq Rahimi.

La Vague Noire

En préparation. Production Mat Films. Réalisation : Antoine Le Bos.

Pagan

En développement. Production Lazennec.

Les Yeux brûlés

Co-auteur. En pré-production : Bouquin Affamé Production. Réalisation : Bernard Dumont.

Le Baiser de la crevette

En attente de production (Mat Films).

DIVERS

• Prix et distinctions
Films primés dans de nombreux festivals : *La Vague noire*, *Parties*, *Ex-Voto*, *Compulsion*, *Epidermique*, *Le Blues du Maskilili*

• Consultations/scriptdoctoring
- sur une dizaine de scénarii de long-métrage... →

Antoine Le Bos *(suite)*

- auprès du CECl (Centre des écritures cinématographiques)

- Ateliers

- Créateur et animateur de Cinécriture, ateliers dédiés à l'écriture de scénario, Paris.

- Animateur d'ateliers de direction d'acteur au Cours Florent.

- Mise en scène et création scénographique

- *Les Illuminations*, De B. Britten, sur des textes de Rimbaud. Ensemble Les Noces, Paris, Salle Gaveau.

- *Un tango pour Verlaine*, Spectacle lyrique expérimental (théâtre de Romainville).

- Postfacier d'ouvrages de Nietzsche et Descartes aux éditions des Mille et une nuits

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Un petit mensonge

Téléfilm 90'. Réalisation D. Mallevial.
Alizés Films, France 3.

Sagan

Mini série. 2x90'. Écrit avec Diane Kurys et Martine Moriconi.
Alexandre Films/ France 2.

Pour ma fille

Téléfilm 90'. Dialogues avec J.-M. Rudnicki.
Réalisation C. de La Rochefoucauld
Coup de Prod-TelFrance, France 3

Ligne de feu

Série 52' de S. Kaminka. 1 épisode écrit avec Chloé Marçais. Réalisation M. Angelo. Cipango / TF1.

Fais pas ci, fais pas ça

Saison 1: 12x40'. 2 épisodes écrits avec J.-A. Yerlès et A. Giafferri
Saison 2 : 6 x 52'. 2 épisodes écrits avec J.-A. Yerlès et A. Giafferri.
Saison 3 : 4 x 52' écrits avec J.-A. Yerlès et C. Marçais
Réalisation P. Chaumeil.
Éléphant / France 2.

Les Yeux du volcan

4x90'. Dialogues avec Y. Le Nivet et A.-M. Catois.
Réalisation : M. Watteaux.
MFP-Barjac/France 2.

Le Train

Série 170x8'. En co-écriture avec L. Chalumeau, C. Alexandrakis, J-A Yerlès. Réalisation : P. Leix-Cote, L. Chalifour.
KM/Canal Plus.

Groupe Flag

Série 52'. 18 épisodes en écrits avec E. Michaux, M. Ben Attia, J-A Yerlès, D. Le Bars. Réalisation : E. Dahene, M. Hassan.
Dune / France 2.

Agathe contre Agathe

2x90'. Écrit avec Emmanuelle Michaux. Réalisation T. Binisti.
GTV/France 2.

Diane, Femme flic

Série 90'. Épisode *Prescription* en co-écriture avec Emmanuelle Michaux. Réalisation : J.-M. Seban.
GMT/TF1.

Docteur Dassin

Série 90'. 1 épisode en co-écriture avec B. Peskine et M. Magellan. Réalisation : O. Langlois.
Murmures Productions/France 2.

Sami le pion

Série 90' puis 52'. Pilote et 4 épisodes. Écrits avec E. Lusseau, E. Michaux, M. Ben Attia. Réalisation : P. Martineau, O. Guignard.
Image & Cie/M6

Brigade des mineurs

Série 52'. 5 épisodes. En co-écriture avec E. Lusseau et Emmanuelle Michaux. Réalisation : M. Courtois.
TetraMedia/M6

Le Lycée

Série 52'. 5 épisodes. En co-écriture avec E. Lusseau. Réalisation : M. Coutois.
TetraMedia/M6.

P. J.

Série 52'. 7 épisodes dont 2 avec J.-L. Nivaggioni et B. Jeanjean. Réalisation : G. Verges, B. d'Aubert.
TelFrance/ France 2.

H

Série 26'. 1 épisode écrit avec E. Lusseau, M. Ben Attia. Réalisation : P. Molinaro.
FIT Productions/Canal Plus.

EN DÉVELOPPEMENT

Après moi le bonheur

Téléfilm 90', adapté du livre de Marie-Laure Picat.
Clebs / TF1



Claire Lemaréchal (suite)

Dolmen

Saison 2 : 2 x 90' avec S. Tchou-Cotta
Marathon / TF1

Opération Némésis

Long-métrage, thriller historique.

DIVERS

- Théâtre

- *Vivre avec*. Comédie. Ecrite avec Alexia Le Page. En cours de création. Production : Jean-Marc Ghanassia Mise en scène : Rodolphe Sand.

- *Célibataires*. Comédie Collaboration à l'écriture avec Rodolphe Sand et David Talbot. mise en scène par Rodolphe Sand. Théâtre du Mélo d'Amélie, Théâtre du Splendid, Tournée France et Belgique, Sélection au Festival du Rire (Québec), Festival d'Avignon Off. Adaptation en Italie (Rome, Milan, Turin...) Plus de 1000 représentations.

- Création de Clair Obscur, société de production d'animation (en activité depuis 1999)

- Chargée de production sur le documentaire : *Hitler-Staline, Liaisons dangereuses* (3x52', France 3 / Production : Transparences Productions). Synthèse du travail des historiens, organisation des tournages, postproduction, budget.

- Traduction littéraire pour Les Presses de la Cité et Michel Lafon.



Julien Lilti

julien.lilti@noos.fr
06 61 40 92 17

Promotion
2007

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Le Monde de Pahé

Série d'animation. 72 épisodes de 7'.
Galaxy 7 / France 3

EN DÉVELOPPEMENT

Le Chemin d'Adama

Long-métrage d'animation avec Simon Rouby
Obtention du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle
du CNC.
Productions Vivement Lundi!

Hippocrate

Long-métrage co-écrit avec Pierre Chosson.
Réalisation: Thomas Lilti.
Aide à l'écriture cinéma du CNC

Dungeon Party

Série d'animation. 36 épisodes de 13'
Bible et épisodes avec François Uzan
Production Studio Cyanide

DIVERS

- Lecteur.
Fidélité productions.
TF1 jeunesse.
- Ateliers scénario.
Intervenant en milieu scolaire (scénario, vidéo).
- Journaliste reporter d'images à I-Télé/Canal +
(2003-2005).

Karine Lollichon

karine.lollichon@wanadoo.fr
06 12 11 75 65

Agent
Lise Arif

Promotion
2005

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Plus belle la vie

Atelier dialogues puis Atelier séquencier.
TelFrance / France 3.

Préjugés

Série 100 x 22'
PM films / France 2.

Linus et Boom

Animation. 52 x 13'.
Timoon, France 3.

Martin Matin 3

Animation. 52 x 13'.
Les Cartooners / France 3.

Code Lyokô

Animation. 26 x 26', saison 2 et saison 4.
Antéfilms / France 3 / Fox Kids.

Yakari

Animation. 26 x 13'. Saison 2.
Storimages / France 3.

Félix et Pinpon

Animation. 45 x 2'30"
Karimeli Prod.

Inami, le Bellacaïbos de la forêt

Animation. 26x26'.
ODEC/TF1

Spirou

Animation. 26x26'. Saison 3.
Dupuis / M6 / Canal J.

Hôtel Bordemer

Animation. 26x13'. Saison 1 et 2.
Télé Images Kids/TF1.

Atomic Betty

Animation. 52x13'.
Télé Images Kids / M6.

Cédric

Animation. 52x13'. Saison 2.
Dupuis / France 3 / Canal J.

Martin Matin

Animation. 52x13'.
Les Cartooners / France 3.

Le Gowap

Animation. 52x13'.
ODEC/TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

Le Petit Nicolas

Série d'animation. 52 x 13'.
Méthod films / M6.

Lou

Série d'animation. 52 x 13'.
Go-n / M6.

OPTION

La Langoustine de Plouvergof

Comédie fantastique, 90'.
Option : LM Les films.



Promotion
1998

Olivier Loustau

olivier.loustau@free.fr

Agent

Catherine Winckelmuller
Agents Associés

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Quand la ville mord

En collaboration avec Dominique Cabrera 60'. Adaptation du roman de Marc Villard. Collection Suite Noire. Agora Films/ France 2.

Scalp

Série 8x52', co-écrite avec Xavier Durringer, Stéphane Kazandjian, Bruno Petit, Juliette Sales, Nathalie Herzberg. Réalisation : Xavier Durringer, Jean-Marc Brondolo 7° Apache films /Canal +.

Capone

Long-métrage co-écrit avec Jean-Marc Brondolo. 7° Apache films / Arte. Prix Michel Mitrani FIPA 2004, Prix mention spéciale du jury festival Avanca (Portugal)

C.D.D.

Court métrage écrit et réalisé. 35 mm 10'. Rougemarine Productions.

Le Détour du Faso

Documentaire écrit et réalise. super 16 mm, 40'. Production Macache Walou. Festivals de Ouagadougou, Montréal, Namur, Milan, Amiens... Diffusion TV5 et RFO

EN DÉVELOPPEMENT

Art Trafic

10x52' co-écrit avec Juliette Sales. Endemol / Exilène productions

Doll'art

Téléfilm 90' co-écrit avec Juliette Sales. Ego productions

L'Équipe

Long-métrage, comédie sociale.

Face à la mer

Court métrage, comédie dramatique. Emael Films

Le Mirman

Long-métrage co-écrit avec Mathieu Vade pied et Zina Modiano. Les Films Manuel Munz

Trop fort !

Long-métrage co-écrit avec Thierry Rajic. Entropie Films.

Les Tambours de Srebrenica

Co-écrit avec P. Lobjois. Initiative films

DIVERS

- Acteur pour le cinéma
Vénus Noire, Abdellatif Kéchiche
L'avocat, Cédric Anger
La Princesse de Montpensier, Bertrand Tavernier
La Graine et le Mulet, Abdellatif Kechiche
Le Serpent, Eric Barbier
Andalucia, Alain Gomis
Le Convoyeur, Nicolas Boukhrief
L'Esquive, Abdellatif Kechiche
Aram, Robert Kéchichian
La Faute à Voltaire, Abdellatif Kechiche
Chili con Carne, Thomas Gilou
Trafic d'influence, Dominique Farrugia
Le Déménagement, Olivier Doran
Delphine : 1 - Yvan : 0, Dominique Farrugia
Capitaine Conan, Bertrand Tavernier
Rai, Thomas Gilou
Tom est tout seul, Fabien Onteniente
IP5, Jean-Jacques Beinex

- Acteur pour la télévision
Quand la ville mord, Dominique Cabrera
Frères de sang, Stéphane Kappès
Coupable, Philippe Monnier
Clémentine, Denys Granier-Deferre
Sécurité intérieure, Patrick Grandperret
Le Môme, Patrick Grandperret
L'Institut - "Carnet de Voyage", Gérard Klein
Capone, Jean-Marc Brondolo (Arte)
Zéro défaut, Pierre Schoeller (Arte)
Les Frangines, Laurence Katrian
Cordier, juge et flic, Eric Summer
Commissaire Moulin - "Série Noire", Joyce Bunuel
Le Voyage organisé, Alain Nahoum
Un homme en colère - "Un silence coupable", Caroline Huppert
De père en fils, Jérôme Foulon



Olivier Loustau (suite)

Le Tuteur, Fabien Onteniente

Julie Lescaut - "Entre chiens et loups", Caroline Huppert

Juge Antoine Rives - "Action rouge", Gilles Béhat

Commissaire Moulin - "Mort d'un officier de police",

J.-L. Daniel

- Théâtre

Tue la Mort de Tom Murphy MSc.

Bernard Bloch Théâtre de la Commune.

Roméo et Juliette de Shakespeare MSc. Pierre Guillois

L'île pourpre de Boulgakov MSc. Gautier Picard Théâtre

de la Main d'Or

- Courts-métrages

Redrum, Florent Schmidt

Je suis amoureuse, Jocelyne Deverchère

Prozac Tango, Michaël Souhailé

Il Legal, Bernard Werber

Comme des citrons, Olivier Fox

Le Contrat, JC Flamand

Perle rare, Olivier Doran

Limites, Patrick Nicolini

P'tite Tête, Jérôme Chalou

Le Bledia, Olivier Legan



Jean-Pierre Martinez

martinezjp@free.fr
01 48 76 20 26

Promotion
1998

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Enquêtes réservées

Série 90' gendarmerie scientifique. 3 épisodes.
TelFrance / France 2

Avocats & Associés

Série 52' judiciaire. 23 épisodes.
Son et Lumière / France 2.

Sur le fil

Série 52' policière. 2 épisodes.
Son et Lumière / France 2.

Equipe Médicale d'Urgence

Série 52' médicale. 2 épisodes (dialogues).
Beaubourg Audiovisuel / France 2.

La Vie devant nous

Série 52' comédie lycéenne. 2 épisodes.
Adélaïde / TF1.

Le Cap des Pins

Série 26' feuilleton quotidien. 15 épisodes.
Télé Image / France 2.

Extrême limite

Série 26' aventures sportives. 5 épisodes.
Marathon / TF1.

Indaba

Série 26' aventures africaines. 1 épisode.
Marathon / M6.

Nos plus belles vacances

Série 26' aventure jeunesse. 2 épisodes.
Marathon / France 3.

Studio Sud

Sitcom 26' école de danse. 3 épisodes.
Elma / M6.

La Dernière Réserve

Dessin animé 26' aventures humoristiques. 5 épisodes
dont pilote.
Dargaud Marina / TF1.

DIVERS

- Théâtre
 - *Elle et Lui* : comédie sur le couple, créée au Théâtre Marie-Jeanne à Marseille.
 - *Come Back* : comédie sur l'amitié, créée au Café-Théâtre Le Rigoletto à Paris.
 - *Café des Sports* : comédie burlesque, créée au Théâtre Roublot à Fontenay-sous-Bois.
 - *Miami Playa* : comédie sur la fratrie, créée au Théâtre de l'Étoile Royale à Lyon.
 - *Strip Poker* : Comédie sur les voisins, créée au Théâtre de Ménilmontant à Paris.
 - *Brèves du Temps Perdu* : Comédie sur le temps, créée au Théâtre Le Poulailler au Havre.
- Edition
 - Une vingtaine de nouvelles policières pour la presse magazine.
 - Traduction d'une quinzaine de romans sentimentaux pour Harlequin.
- Ateliers scénario
 - Intervenant au CEEA en tant qu'animateur d'atelier d'écriture.



Mathieu Masmondet

mmasmondet@gmail.com

01 47 57 23 62

06 24 67 02 19

Promotion
2001

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Entre deux eaux

Mini-série. Polar (2x60'). Scénario avec Michaëla Watteaux. Adaptation et dialogues de Yann Le Nivet. Barjac / Chabraque Production / France 2

Enquêtes réservées

Série. Policier. 12x52'. Scénario ou adaptation et dialogues des épisodes 1 à 12. Barjac Production / France 3

Commissaire Moulin

Série 90'.

Épisode *Le Petit Fugitif*. Scénario et dialogues avec Bruno Tardon. Réalisation : José Pinheiro.

Épisode *Tensions*. Scénario et dialogues. Réalisation : Jean-Luc Brettenstein

Épisode *Sous pression*. Scénario et dialogues. Réalisation : José Pinheiro.

Épisode *Le Profil du tueur*. Scénario et dialogues. Réalisation : José Pinheiro.

PM Films / TF1

Navarro

Série 90'.

Épisode *Chute d'un ange*. Réalisation : Patrick Jamain

Épisode *Jour de colère*. Co-écriture avec Christophe Huby.

Réalisation : Philippe Davin

Hamster Productions / TF1

EN DÉVELOPPEMENT

Enquêtes réservées (saison 2)

Série. Policier. 12x52'.

Co-directeur de collection avec Bruno Lecigne et co-auteur des épisodes 1 à 12. Barjac Production / France 3

Brigade Navarro

Série Policier 52'. Épisode *Une étoile disparaît*. Scénario et dialogues avec Philippe Davin.

Épisode *Cavale*. Scénario et dialogue avec Philippe Davin. JLA Productions / TF1

Les Infidèles

Thriller 2x60'. Scénario avec Matthieu Savignac.

PM Films

OPTION

Sweet Mélodie

Série 52'. Bible et pilote avec Patrick Rougelet et Bernard Besson. Telfrance.

Tel père, telle fille

Comédie (90'), avec Jérôme Camut. Alchimia Productions.

Disparitions

Série policière (52'), avec Razis Mettaine. Barjac Production

Affaires urgentes

Série policière (52'), avec Bertrand Marie Flourez. GMT Productions.

Falcone

Série policière (90'). JLA créations .

DIVERS

- Comédien (notamment sur la série *Commissaire Moulin*)

- Enseignement

Professeur de mise en scène et d'écriture de scénario dans différents lycées et écoles : ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle), ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Son), Sup'infograph (École Supérieure d'Infographie), Lycée Fénelon Sainte-Marie

- Nouvelles

Chez Sol'Air : *A tombeau ouvert, Etats d'Anne, Larmes de fond, La sonate oubliée.*

Chez A.L.F. : *Figeac Blues* (Prix de la Nouvelle policière de Figeac 1998).

A paraître : *Les Amants du marais* (Magazine Couleur Oléron 2009)



Karine Médrano

06 16 08 73 89
karinemedrano@free.fr

Promotion
2003

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Souvenirs d'Agadir

Court-métrage écrit et réalisé. 11'.

Premier Prix de scénario au Festival de Gindou.

Lecture par les jeunes talents de l'ADAMI au Festival Premiers Plans d'Angers.

Sélection à l'Université d'Été du Fonds franco-américain de la SACEM.

Production Altermedia.

Viande rouge

Court-métrage en co-écriture avec Pascal Roussillon (réalisateur).

Production : Kontagion Production.

EN DÉVELOPPEMENT

La Chambre de bonne de Rosa God

Long-métrage cinéma.

Sélectionné pour l'atelier de réécriture « Version finale » d'Altermédia.

DIVERS

- Co-écriture avec Nora Kaci (scénariste, réalisatrice) de projets d'unitaires pour Pathé Télévision (1999-2001).

Emmanuelle Michaux

emamichaux@gmail.com

06 77 11 18 39

<http://www.emmanuellemichaux.com>

Agent

Lise Arif

Promotion
1997

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Agathe contre Agathe

2x90'. En collaboration avec Claire Lemaréchal.
GTV/France 2.

Diane, femme flic

Série 90'.

Épisode *Filiation* en co-écriture avec Dominique Golfier

Épisode *Par conviction* en co-écriture avec Claire Lemaréchal et Marie Guillemineau.

GMT/TF1.

Paris section criminelle

Série. 1x52'. En co-écriture avec Franck Ollivier.
Alma/TF1.

Sauveur Giordano

Série 90'. Épisode *L'Envers du décor* en co-écriture avec Sophie Baren.
DEMD/TF1.

Groupe flag

Série 52'. 12 épisodes en co-écriture avec Claire Lemaréchal, Laurent Roggero et Julie Doyon.
Dune/France 2.

Brigade des mineurs

Série 52'. 4 épisodes en co-écriture avec Franck Philippon et Claire Lemaréchal. Tetra Média/M6.

Sami, le Pion

Série 52'. 2 épisodes en co-écriture avec Claire Lemaréchal.
Image et Compagnie/M6.

Le Lycée

Série 52'. 5 épisodes en co-écriture avec Franck Philippon et Eric Lusseau.
Tetra Media/M6.

Justice

Série 52'. 1 épisode en co-écriture avec Dominique Lancelot et Séverine Boschem.
Les Auteurs Associés/TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

Boulevard du Palais

90'. GMT / France 2.

Mademoiselle Joubert

90'. Image & compagnie / TF1.

OPTION

L'Autre Vie

2x60'. Les films de l'Arc / France 2.

Identité

Série. 1 x 52'. En co-écriture avec Sylvie Coquart, Pierre-Yves Lebert et Yann Lenivet.
DEMD/M6.

Hôpital

Série. 1 x 52'. En co-écriture avec Céline et Martin Guyot
Aube production/TF1.

Les Disparus

Série. 6x 52'. Sama Production

DIVERS

• Réalisatrice

Les Anonymes, 90'. M101 Productions.

Vacheron Constantin, 25'. M101 Productions.

Madame Bovary, fragment, 22'. Le Fresnoy, Studio

National des Arts Contemporains & M101 Productions.

Dehors, il y a... , 23'. Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains & M101 Productions.

Sables, Court métrage d'animation. Production Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains.

Pluie Chromatique, Court métrage d'animation

• Publications

Diorama et origines du cinématographe,

ouvrage collectif. Action artistique de la ville de Paris.

Paris et les Expositions universelles. Éditions l'Harmattan.

Du Panorama Pictural au cinéma circulaire. Éditions l'Harmattan.

Histoire d'un autre cinéma. Éditions l'Harmattan. →

Emmanuelle Michaux *(suite)*

- Ateliers d'écriture (CEEA)
- Assistante réalisation et montage.



Camille Molotchkine

cabillaudgringo@aol.com

06 86 45 48 81

Agent
Lise Arif

Promotion
2008

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Le Petit Nicolas

Série animation 13'. Épisode *Nicolas fait de l'ordre* co-écrit avec Sabine Cipolla. Method Films / M6.

Seconde Chance

Scénariste stagiaire sur l'atelier séquenceurs.
Alma / TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

Oubliés

Comédie décalée, lauréate du fond d'aide à l'innovation (CNC), en co-écriture avec Sabine Cipolla.

Famille d'accueil

Grosse! Episode en co-écriture avec Sabine Cipolla.
GMT / France 3

Hailleurs

Série animation 7'. Épisodes *Tecktonik*, Numéro 10 co-écrits avec Gaëlle Bellan. *Haidouk !* Films productions.

DIVERS

- Lectrice pour M6 Kid et Best-seller to Box office
- Écriture de nouvelles (*Le chemin de l'ancêtre pomme de terre*, 1^{er} prix du concours 2003, Ensaia).

Pierre Monjanel

08 72 43 33 39

06 03 70 68 51

monjax@club-internet.fr

Agent

Isabelle Gaudin, agence Artciné

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Plus belle la vie

Série 26'. Membre de l'équipe des scénaristes depuis avril 2007.

Épisodes n° 759, 764, 775, 839, 842 etc.

Telrance / France 3.

Sœur Thérèse.com

Série 90'. 2 épisodes

Juliette est de retour et *Crime d'amour*

Co-écrits avec Marie du Roy.

Telecip / TF1.

Joséphine, ange gardien

Série 90'. Épisode *Au feu, la famille*,

co-écrit avec Marie du Roy.

DEMD / TF1.

Déjà vu

Série jeunesse 26'

Épisodes 8,17 et 25 co-écrits avec Marie du Roy

Project Images / France 2

EN DÉVELOPPEMENT

Joséphine ange gardien

Épisode *Le frère que je n'ai jamais eu*

Co-écrit avec Marie du Roy.

DEMD / TF1.

Seconde vue

Unitaire co-écrit avec Marie du Roy.

Panama productions / TF1.

Christine Molière

Pilote de série.

Co-écrit avec Marie du Roy.

DEMD / TF1

DIVERS

• Directeur artistique

Futuroscope (2001-2004)

Disneyland Paris (1995-1999)

• Président de l'association Jeux de Lames

(jeux de rôles grandeur nature)

• Assistant réalisateur (Films institutionnels)

Kristel Mudry

01 47 80 91 70
kristel.mudry@wanadoo.fr

Agent
Christophe Lehaut, Cinéart

Promotion
1997

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Engrenages

Série 52'. écriture avec Sébastien Vitoux des épisodes n°3 et 4 de la saison 3. Réalisation : Manuel Boursinhac
Son et Lumière / Canal Plus.

Ligne de Feu

Série 52'. écriture avec Sébastien Vitoux de l'épisode n°7, Droit dans ses bottes, saison 1. Réalisation : Marc Angelo
Cipango / M6.

Les Bleus

Série 52'. écriture avec Sébastien Vitoux de l'épisode n°14, Nouveau Départ, saison 2
Cipango / M6

RIS

Série 52'. écriture avec Sébastien Vitoux de 3 épisodes (n°14-19-26).
Réalisation : Klaus Biedermann, Christophe Douchand.
Alma Productions / TF1.

Sauveur Giordano

Série 90'. écriture avec Sébastien Vitoux de 5 épisodes.
Épisode n° 4 *Au nom du père*. Réalisation : Henri Helman.
Épisode n° 6 *Disparitions*. Réalisation: Gilles Behat.
Épisode n° 7 *Harcèlements*. Réalisation : Pierre Joassin.
Épisode n° 10 *Le Piège*. Réalisation : Hervé Renoh.
Épisode n°14 *Descente aux enfers*. Réalisation Pierre Joassin.
DEMD / TF1

Le Juge est une femme

Série 90'. écriture avec Sébastien Vitoux d'un épisode,
À cœur perdu. Réalisation : Eric Summer.
Ego Production / TF1

La Crim'

Série 52'. Écriture avec Sébastien Vitoux des arches narratives et de 11 épisodes (n° 18, 20, 25, 32, 36, 41, 48, 51, 52, 56 et 60). Réalisation : Denis Amar, Gérard Marx, Jean-Pierre Prévost, Vincent Monnet.
Fit Productions / France 2.

Le Proc'

Série 90'. Écriture avec Sébastien Vitoux et Eric Kristy.
Épisode *Classes tous risques*. Réalisation : Claudio Tonetti.
DEMD / TF1.

Les Duettistes

Série 90'. Épisode n° 3, *Le Môme*. Écriture avec Eric Prungnaud et Philippe Setbon. Réalisation : Denys Granier-Deferre. Escazal Films / TF1.

Pas vu, pas pris

Série 90'. Épisode n° 2, *Des kilos en or*. Écriture avec Sébastien Vitoux et Eric Kristy. Réalisation : Christian François. Murmures Productions / France 2.

La Proie et l'Ombre

90'. Unitaire collection "Vertiges". Thriller. écriture avec Sébastien Vitoux. Réalisation : Olivier Chavarot.
Hamster / M6.

Avril

Long-métrage cinéma de Gérald Hustache-Mathieu.
Collaboration à l'écriture. Sortie en salles juin 2006.

La Chatte andalouse

Court-métrage de Gérald Hustache-Mathieu. Collaboration à l'écriture. Nominé aux Césars 2004.

EN DÉVELOPPEMENT

Équinoxes

90'. Écriture d'un unitaire avec Sébastien Vitoux.
TF1 Production / TF1.

Justice, ta mère

90'. Écriture avec Sébastien Vitoux d'un pilote.
DEMD / France 2.

Lieutenant Evan

90'. Écriture avec Sébastien Vitoux d'un pilote.
TF1 Production / TF1.



Promotion
2005

Christine Palluel

06 86 88 90 97
cpalluel@noos.fr

Agent
F. Yon / G. Castellin
c/o Films Talents

***Directrice littéraire
chez Endemol Fiction***

EN DÉVELOPPEMENT

Chasseurs de têtes

Adapté de l'œuvre éponyme de Michel Crespy
Réalisé par Laurent Bouhnik.
En développement chez Impéria Films.

DIVERS

• Directrice littéraire.
Les productions Clebs.

• Prix et distinctions
Lauréate avec Monica Rattazzi, co-scénariste, du concours polar/thriller de la SACD en juin 2004 avec *Stade Ultime*
Nommée chevalier des Arts et Lettres par le ministre de la Culture en juillet 2003.

• Publications
Articles de droit parus dans *Légipresse : Droit d'auteur et format / La carte illimitée / L'encadrement réglementaire et la diffusion cinématographique / Le financement de la production cinématographique*

• Lectrice
Pour le CNC (réécriture et avance sur recettes) depuis 2003 : direction du Cinéma. Membre de la Commission de classification des œuvres cinématographiques (nommée par le SPI) depuis 2002.

• Enseignement
Interventions ponctuelles au CEFPF, universités et FEMIS (économie et droit du secteur audiovisuel).



Promotion
2008

Sébastien Paris

bastoparis@free.fr

06 60 25 69 23

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Comprendre et pardonner

Soap. Écriture de dialogues.

Aprime group / M6

8

Web série, 8x8'. Scénario / et coauteur dialogues avec Agnès Aziza, Monica Rattazzi, David Paillot et François Uzan. Réalisé par Arnaud Legoff

La Limite

Court-métrage. Bigeyesprod

Edition Spéciale / B13 / Histoires d'assurés

Sketchs promo institutionnelle. Bigeyesprod

OPTION

Nom de code : Saphir

Unitaire 90' en coécriture avec Monica Ratazzi.

Option : Capa Drama.

DIVERS

- Auteur et coordinateur de livres en santé, politique et histoire.
- Animation d'ateliers d'écriture.
- Travaux de plume pour des parlementaires.



Olivier Pérouze

olivier@perouze.net
06 23 45 28 73

Promotion
2004

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Le Petit Nicolas

Série 52X13'. Direction d'écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par M6 et Method Films pour M6.

Lou !

Série 52X13'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Go-n Productions pour M6.

Wakfu

Série 26x26'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Method Films pour France 3.

Code Lyokô

Série. 26X26'. Saison 4. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Moonscoop pour France 3.

Chasseurs de dragons

Série 5x26'. Saisons 1 et 2.
En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Futurikon pour France 3.

La Vache, le Chat et l'Océan

Série 6x13'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Futurikon pour France 5.

Jet Groove

Série 2x26'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Method Films pour France 2.

Skyland

Série 5x26'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Method Films pour France 2.

Chasseurs de dragons

Série 3x26'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Futurikon pour France 3.

Les Gnoufs

Série 4x13'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Method Films pour France 3.

Flatmania !

Série 4x13'. En co-écriture avec Hervé Pérouze
Produit par Futurikon pour France 3.

Malo Korrigan

Série 3x26'. En co-écriture avec Hervé Pérouze.
Produit par Futurikon pour M6.

EN DÉVELOPPEMENT

Coup de peigne

Long-métrage. Adaptation et dialogues avec Nicole Baron.
En production : Cat Studio.

OPTION

L'Archipel

Film d'animation, 90'. En co-écriture avec Hervé Pérouze,
M. Delaporte et A. de la Pattelière.
Option : Onyx Films .



Ludovic Pion-Dumas

piondumas@free.fr

Agent

Safran, Stéphane Jardin

Promotion
1999

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Les Toqués

Comédie culinaire (90').

Épisodes 1, 2 & 3.

Scénario, adaptation, dialogues avec Catherine Touzet et Marie Deshaires

Créateur de la série avec Catherine Touzet.

Avec Ingrid Chauvin, Edouard Montout, André Féréol et André Penvern.

Réalisateur : Patrick Malakian. Producteur : Ladyboys, Laurence Katrian. TF1/ 2009

Adriana et moi

Comédie romantique. 90'. M6.

Scénario. Avec Adriana Karembeu et Bernard Yerlés.

Réalisateur : Williams Crépin. Producteur : Jean-Pierre Dusséaux /VAB. M6 / 2008

Le Nouveau Monde

Comédie de mœurs. 90'. France 2.

Scénario avec Catherine Touzet. Avec Natalia Doncheva.

Réalisateur : Etienne Dhaene.

Producteur : Monique Bernard /Adrénaline.

France 2 / 2007

Camping Paradis

Comédie 90'.

Scénario, avec Michel Alexandre et Anne Badel.

Créateur de la série avec Michel Alexandre et Anne Badel Avec Laurent Ournac.

Réalisateur : Didier Albert. Producteur : JLA. TF1 / 2006

Merci, les enfants vont bien !

Comédie familiale. 90'. M6.

Créateur de la série avec Anna Fregonese.

Co-écriture des deux premiers épisodes.

Avec Bernard Yerlés et Pascale Arbillot.

Réalisateur : Stéphane Clavier. Producteur : Frédérique Gore/DEMD. M6 / 2005

Haute Coiffure

Téléfilm unitaire. 95'. Arte.

Scénario avec Pascale Chouffot.

Avec Michèle Bernier, Tsilla Chilton, Judith Henri, Pascale Elso. Réalisateur : Marc Rivière. Producteur : BFC.

ARTE / 2004.

Les Robinsonnes

Téléfilm unitaire. 90'. France 3.

Idee originale. Scénario avec Pascale Chouffot.

Avec Elisabeth Vitali, Sophie Mounicot, Olivier Marchal, Antoine Duléry...

Réalisateur : L. Dussaux. Producteur : F. Gore/DEMD.

France 3 / 2003

Les Filles à papa

Téléfilm unitaire. 92'. TF1.

Adaptation et dialogues avec Pascale Chouffot.

Avec Pierre Mondy, Jean-Claude Brialy et Eva Darlan.

Réalisateur : Marc Rivière. Producteur : MIP.

TF1 / 2002

EN DÉVELOPPEMENT

Cap sur l'amour

Comédie unitaire declinable (TF1)

Co-écriture avec Marie Deshaires

Producteur : Alain Tortevoit / Sama.

Espèce menacée

Long métrage

Scénario, avec Mickaël Selles

Le Fils du Père

Long métrage

Scénario, avec Daniel Duigou

Une nouvelle vie de rêve

Comédie unitaire (90') TF1

Producteur : FIT / Jean-Pierre Ramsay

Co-écriture avec Isabelle de Botton

DIVERS

• Prix et distinctions

- Lauréat de la Fondation Beaumarchais (SACD)

pour *L'Enfant qui voulait aller au paradis*.

- Bénéficiaire du Fonds d'aide à l'innovation du CNC pour *Laissons-les s'aimer !* Série de 52'co-écrite avec Pascale Chouffot.



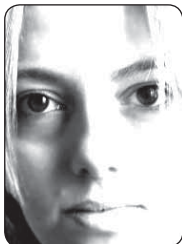
Ludovic Pion-Dumas (suite)

- Théâtre

Les Murs ont des oreilles. One-man-show, écrit avec et pour Xavier Lainer (joué durant six mois au Théâtre des Blancs Manteaux).

Miss Liberty. Pièce historique pour cinq personnages.

- Dans sa première vie, journaliste de presse écrite durant huit ans, *Le Figaro* (Service société), *Gala*, *Point de vue*, *Télémax* et *Synopsis*.



Promotion
2001

Ghislaine Pujol

cyberghis@club-internet.fr
06 15 77 72 31

www.myspace.com/krohom
www.myspace.com/krohomprod
www.youtube.com/Cyberghis

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Spirou & Fantasio (saisons 1 et 2)

Série d'animation. Écriture de 8 épisodes
Dupuis audiovisuel/M6/Canal J et international.

Kid Paddle

Série animation 13'. Écriture de 3 épisodes.
Dupuis audiovisuel/M6/Canal J et international.

Boule et Bill

Série animation 7'. Écriture 1 épisode.
Dargaud Marina/TF1/Canal J.

Code Lyoko

Série animation 26'. 1 épisode.
Écriture du synopsis. Scénario et adaptation :
Bruno Regeste
Antefilms/France 3/Canal J et international

Daughter of the Night

6', vidéoclip musical pour le groupe de métal symphonique
Whyzdom - Ascendance Records (scénario, réalisation,
montage).

Rebrousse-temps

7'. Court-métrage SF/fantastique (scénario, réalisation,
montage). Projections : Short Film Corner du Festival de
Cannes 2008, 5ème édition des Impressions Visuelles
et Sonores de Marseille, ShortsSpace on MyspaceTV (UK,
London).

Dental Scare

1'45. Court-métrage comédie (scénario, réalisation,
montage, musique) : Ghislaine Pujol. Autoproduit.

La Mort dans l'âme

Court-métrage 6'. Réalisation : Olivier Martin. Autoproduit.

EN DÉVELOPPEMENT

Priss et les Technomages

Série animée 8-14 ans.

OPTION

Je ne veux plus...

Série animation 7'. Écriture 1 épisode.
Option : Production Dargaud Marina.

Marion hôtesses de l'air

Série fiction 52'. Conception de la Bible.
En co-écriture avec Benoît Guerville et Mireille Frénette.
Écriture d'1 épisode. Option : Wide Productions

DIVERS

- Directrice artistique et directrice d'écriture chez Futurikon.
- Lectrice, M6 et Dargaud Marina.
- Conseillère artistique pour l'unité jeunesse, M6.
- Écriture de 2 bandes dessinées ado/adulte : *L'instinct de Mort*, et *Terres d'Inconstance* destinés à être déclinés sur 3 séries distinctes, ainsi que sur différents formats (jeu vidéo, romans, jeu de rôle...).
- Roman : *La Confrérie des oubliés* (en cours).



Promotion
1999

Eric Quéméré

eric.quemere@sfr.fr
06 37 82 74 00

Agent
Danielle Gain, Cinéart

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Ouuuh !

Court-métrage 20'.

Écrit et réalisé.

Lauréat du concours de scénarios de courts-métrages
"Dix courts pour une région".

Aux Ponchettes (carnet niçois)

Court-métrage 48'.

Écrit et réalisé.

Lauréat de la Bourse d'écriture des Rencontres cinéma
et vidéo de Nice.

EN DÉVELOPPEMENT

Salim

Court-métrage, 15'

DIVERS

Journaliste de cinéma.



Promotion
2008

Julián Quintanilla

julianquintanilla@wanadoo.fr

06 33 21 33 37

Agent

Nadine Ways, agence Artadam

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Commères

Série Internet. Scénario et réalisation. Créée et coécrite avec José Ignacio Valenzuela. Produit par Sébastien Blanchard / Honorette Films.

Caleta Tortel

Documentaire 54'. Collaboration dans le scénario : écriture des textes de Leonor Varela. Produit par Dharma Films. Coproduction USA / Chili.

Ícara

Court-métrage 35 mm. Réalisé par Alejandra Rojo. Produit par Emmanuel Chaumet / Ecce Films. Aide du CNC et de la Région Aquitaine. Préachat Canal Plus.

No pasa nada

Court-métrage 35 mm. Scénario et réalisation. Sélection dans 40 festivals nationaux et internationaux. Diffusion sur AB, la télévision publique suédoise.

Implicación

Court-métrage 35 mm. Scénario et réalisation. Sélection dans 100 festivals nationaux et internationaux. Distribué commercialement dans 50 cinémas en Espagne devant un long-métrage. Diffusion sur Canal Plus Espagne. Distribution DVD en Allemagne et aux États-Unis.

OPTION

Dernier vœu

Série bouclée 26'. Option Boxeur de lune.

DIVERS

- Version espagnole de *Toc Toc*, pièce théâtrale de Laurent Baffie.
- Metteur en scène de plusieurs spectacles.
- Assistant à la mise en scène de plusieurs spectacles, notamment pour le Centre Dramatique National d'Espagne.
- Scénarios à découvrir :
Madre equipaje (Mère bagage). Continuité dialoguée de 90'.
Les Rinnaldi. Série de fiction 6x52'.
Jeannot trois yeux. Court-métrage d'animation de 20'.
Exécution. Programme court 3' à destination d'Internet. Créée avec Pierre Laugier.



Promotion
2005

Monica Rattazzi

rmonica@free.fr

06 80 57 81 06

Agent

Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Foot de rue (saison 3)

Série animation. 26x26'. Directrice littéraire
+ spots de prévention "Manger bouger avec foot de rue"
Téléimage Kids / RAI / France Télévision.

Comprendre et pardonner

Série 50x26'.
Directrice de collection + dialogues.
A Prime / M6

Après toi

Court-métrage. Réalisation Arnaud Legoff. Big Eyes Prod.

8

Série thriller 8x8'. Direction littéraire. Réalisation Arnaud Legoff. Big Eyes Prod.

Seconde Chance

Feuilleton 180 #. atelier dialogues. Alma / TF1.

Sally Bollywood

Animation. 13'. Téléimage Kids / France 3.

Avocats et Associés

Épisode 95.
Son & Lumière / France 2.

PJ

Épisode 128. Telfrance / France 2.

Duval et Moretti

Dialogues saison 1. Italiques Productions / M6

Piaf vue par Juliette

Docu-fiction. Sunset prod / France 2.

Coluche vu par Serge July

Docu-fiction. Sunset prod / France 2.

La Rencontre

Court-métrage. Réalisation Arnaud Legoff.

EN DÉVELOPPEMENT

Retour à Paradis

Saga. Direction de l'atelier d'écriture.
Merlin production / TF1

OPTION

90' pour un arbitre

Documentaire. Big Eyes Prod.

Paris, papeete : police

Comédie policière 52', avec M. Sauvageot
Clebs production

Le Doute

4x60', avec E. Vérat. Endemol productions

Deuxième service

Unitaire comédie policière, avec S. Paris.
Capa drama.

Tout va bien

Projet de soap 180x26', avec A. Belko.
Italiques productions

DIVERS

• Professeur écriture scénario :

- CEEA
- EICAR
- Nanterre Paris X.

• Chargée du développement chez Merlin productions.

• Prix et distinctions

- Lauréate du concours thriller/polar de la SACD.
- Lauréate de la Fondation Beaumarchais.

• Scénarisation :

Plateaux de lancement pour Canal + :

La nuit des Super Héros (Big Eyes Prod, Stan et Vince),
La Nuit gay sur Canal +...

Soirée d'ouverture de France 4 (Morgan prod/Big Eyes prod)
DVD de *Juliette au Grand Rex*. →

Monica Rattazzi (suite)

Scénarisation de la captation et court-métrage bonus
(Polydor. Big Eyes Prod).

Auteur plateaux de présentation Canal + : + de Cinéma.

• Traductrice :

Émissions télévisées/ anglais, espagnol, italien. *Journal du Hard, Nulle part ailleurs, Journal du Cinéma, Rive Droite-Rive Gauche, Paris Modes, Envoyé Spécial, 7 à 8.*

• Réalisatrice :

Film vidéo 13' sur le collectif de photographes "Tendance Floue".

Film vidéo 13' sur la Rencontre Intercontinentale au Chiapas (Mexique), sélection au festival de Douarnenez, festival du documentaire de Lussas.



Promotion
2007

Louise Revoyre

louvoyre@free.fr
01 43 58 52 28
06 12 71 75 96

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Diane femme flic

Série 52'. Episode Figures imposées co-écrit avec Alain Teulié
GMT / TF1.

Comprendre et pardonner

Série 26'. Dialogues de huit épisodes co-écrits avec François Uzan
Aprim Group / M6

Démocrature

Documentaire 52' de Samantha Maurin.
Tingo Films.

EN DÉVELOPPEMENT

Diane femme flic

Série 52'. Episode Epreuve de force co-écrit avec Alain Teulié
GMT / TF1.

Les Hommes en poudre

Long-métrage co-écrit avec Thibaut Monchovet.
Aide à la réécriture CNC 2009

L'Air est si doux

Long-métrage en co-écriture, réalisatrice : Nathalie Najem.
Lionceau Films.

OPTION

L'amour en formes

Série 26'. Bible co-écrite avec Catherine Verlaquet et Vincent Robert.
Adrenaline.

Pan et les Minidieux

26x13'. Animation jeunesse.
Bible et pilote co-écrits avec Claire Barré.
Bobby Production

DIVERS

- Lectrice pour Adrenaline Productions
- Intervenante en milieu scolaire et carcéral,
- Prix et distinctions
2° prix au concours de la Nouvelle policière de la RTBF 2007 avec *Papyboom* enregistrée et diffusée dans *Le polar du dimanche* sur La Première
Aide à la réécriture CNC pour *Les Hommes en poudre* long-métrage de Thibaut Monchovet.
- Assistante réalisation sur plusieurs moyen-métrages dont :
La Fiancée, de Nathalie Najem, Why Not Productions.
Antoine travaille, de P. Chapuis, Château Rouge Prod.
M. William, de Denis Gaubert, Sotavento Productions.
- Assistante monteuse (numérique ou pellicule) sur divers courts-métrages, un documentaire et des films institutionnels.

Florence Rey

florence.rey@laposte.net

01 45 67 69 05

06 07 74 83 68

florence.rey@laposte.net

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Profilage

Série 52'

Ecriture d'un épisode pour la Saison 2

Beaubourg production

Sylvie Rivière

01 75 50 39 96

06 65 34 77 16

sylvie.riviere@noos.fr

Promotion
2006

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Mistigris

Série d'animation 13'.

Co-écriture de quatre épisodes avec Nicolas Chrétien.

Patoon Animation / TF1.

Hareport

Série d'animation 13'.

Co-écriture de trois épisodes avec Nicolas Chrétien.

Teamto / TF1.

Mystère à la colo

Série jeunesse 7'.

Co-écriture de six épisodes avec Nicolas Chrétien.

Kino / TF1.

EN DÉVELOPPEMENT

Eliot Kid (saison 2)

Série d'animation 13'.

Co-écriture d'un épisode avec Nicolas Chrétien.

Samka / TF1.

Tara Duncan

Série d'animation 26'.

Co-écriture de trois épisodes avec Nicolas Chrétien.

Moonscoop / TF1.

Les Mystérieuses Cités d'or

Série d'animation 26'.

Co-écriture de quatre épisodes avec Nicolas Chrétien.

Blue Spirit / TF1.

OPTION

Effets secondaires

Série 52' en co-écriture avec Nicolas Chrétien.

Projet lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC.

Option Fidélité TV.

DIVERS

- Lectrice (UGC, A Plus image).
- Traductrice (français, anglais, espagnol, catalan).



Agathe Robilliard

agatherobilliard@yahoo.fr

Agent
Lise Arif

Promotion
1999

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Vénus et Apollon

Saison 2. 8x52'.
Tabo-Tabo films / Arte.

Chante !

Saisons 1, 2 et 3. 26x26'.
Coécriture d'une douzaine d'épisodes
et lissages des dialogues sur les 3 saisons.
Arches des saisons 2 et 3 avec Aurélie Belko et Francis
Launay. Télé Images Kids / France 2.

Mon père dort au grenier

Saison 1. 26x26'.
Made in PM / France 2

Sous le soleil

Série. 2 épisodes.
Marathon / TF1.

Cœur océan

Série jeunesse créée avec Cécile Berger (26x26')
Scarlett Productions / France 2.

Âge sensible

Série, 5x26'. En co-écriture avec, notamment,
Michel Leclerc.
Capa Drama / France 2.

Manue Bolonaise

Moyen métrage, 45'. En co-écriture avec Sophie Letourneur.
Réalisation : Sophie Letourneur.
Ecce Films / Arte.

L'Empreinte

Moyen-métrage, 50'. En co-écriture avec David Mathieu-
Mahias et Camille Juza. Réalisation :
David Mathieu-Mahias.
4 A 4 Productions / France 2

EN DÉVELOPPEMENT

Au Bonheur des Hommes

Série 90' créée par Vincent David et Gilles Fareau
Maraton / M6

Chante !

Saison 4. Écriture des arches avec Aurélie Belko,
Camille de Castelneau, Stéphane Keller
Téléimages Kids / F2

Calanca

Long métrage. Coécriture avec Marie Benito.
Réalisation : Marie Benito.
Les films du Requim

DIVERS

- Directrice littéraire de la série *Sally Bollywood*,
animation, 52X13' (TIK pour F3).
- Coordinatrice d'écriture sur la série *Diane, femme flic*
(GMT).
- Lectrice (TF1, Canal Plus, Why Not Productions...)
- Enseignement.
Interventions sur le scénario à l'ESEC.



Promotion
1997

Flavien Rochette

flavien999@aol.com

01 40 29 94 25

06 77 14 75 26

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Comprendre et Pardonner

Série quotidienne, 26'. Adaptation et séquenceurs.
Aprime groupe/M6.

Paris 16

Série quotidienne, 26'. Responsable atelier séquenceurs.
CALT/M6.

5 sœurs

Série quotidienne, 26'. Responsable atelier séquenceurs.
Marathon productions/ France 2.

Plus belle la vie

Série quotidienne, 26'. Scénariste atelier histoire
(histoires et séquenceurs). Dialoguiste (30 épisodes)
Telfrance/ Rendez-vous productions/France 3.

La Roue de secours

90'. En co-écriture avec Catherine Pierre. Réalisation
Williams Crépin.
Alchimia productions/M6

Une maison dans la tempête

Comédie familiale, 90'. En co-écriture avec Evelyne
Grandjean. Réalisation : Christiane Leherrissey.
Grand Large Productions/France 2.

L'instit

Série 90'. Épisode *Carnet de Voyage*. Synopsis.
Séquenceur en co-écriture avec Virginie Brac
Épisode *Le Bouc émissaire*. Synopsis et séquenceur
en co-écriture avec Valérie Tolédano.
Hamster Productions/France 2.

Marie et Tom

Téléfilm, 2x90'. Scénario en co-écriture avec Eric Kristy,
Joëlle Goron et Mimie Mathy. Réalisation : Dominique
Barron. Rendez-Vous Productions/TF1.

Cap des Pins

Feuilleton quotidien, 26'. Participation à l'écriture de la
Bible et dialogues de 19 épisodes sous la direction de
Joëlle Goron. Télé Images/France 2

EN DÉVELOPPEMENT

Saint Sulpice

Comédie, 90'.
Imaginaire Productions.

OPTION

Sexe et demi

Long-métrage. Comédie, 90'. En co-écriture avec la
réalisatrice Myriam Touzé.
Option : CDP.

DIVERS

- Théâtre, sketches humoristiques de one woman show et billets d'humeur.
- Adaptation-traduction anglais-français.
- Écriture de films institutionnels.
- Journaliste tendances urbaines Paris/Montréal.



Laurent Roggero

lol83@wanadoo.fr

01 46 06 75 38

06 09 80 55 97

Promotion
1997

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Paris 16

Série quotidienne, 22'
Co-écriture de 8 épisodes. Atelier séquencier.
Calt Production/M6

L'esprit de Noël

Court-métrage opéra. Réalisé par Benjamin Hamon
Prix René Cassin des droits de l'homme.

Section de recherche

Série policière, 52'.
Épisode *Forêt noire*. Co-écriture avec Alain Minier et
Dominique Lancelot. Auteurs Associés/ TF1

Affaires classées

Documentaire-fiction de 52'.
5 films : *L'affaire Adrien*, *L'affaire Tallineau*, *Le fantôme de
Khel*, *Les amants diaboliques* et *Les naufragés de la coke*.
Galaxie Production et Sunset production / France 3.

Groupe Flag

Série policière, 52'.
Épisode 11, 13 et 16 co-écriture avec Emmanuelle
Michaux. Dune / France 2

Pour garder bon pied, bon oeil

Programme court de 1'30.
Écriture des 10 épisodes de la série
TF1 Pub Productions / TF1.

L'île maudite

Unitaire, thriller, 90', collection "Vertiges". Co-écriture
avec Emmanuel Mauro.
Sama Productions / M6.

La Vie devant nous

Série 52'. Épisodes 50 et 52.
Adélaïde production / TF1.

Les Visions de Julia

Unitaire, thriller, 90', collection "Vertiges". co-écriture avec
Emmanuel Mauro.
Sama Productions / M6

Le Piège

Unitaire, thriller, 90', collection "Vertiges". Co-écriture
avec Emmanuel Mauro.
Neria Productions / M6

Stress

Unitaire, thriller, 90', collection "Vertiges". Co-écriture
avec Emmanuel Mauro.
Pierre Javaux / M6

DIVERS

- Élaboration de programmes courts pour l'agence de
publicité DDB.
- Comédien (compagnie Mistral gagnant, compagnie Les
Héliades)
- Assistant réalisateur et régisseur sur les tournages
de longs-métrages, téléfilms, clips, publicités, court-
métrages pour, entre autres, l'INA, Gédéon & Cie, Hugo
Films, Bandit Productions...
- Opéra co-écrit avec le compositeur Benjamin Hamon :
Terrain vague. Bourse de la Fondation Beaumarchais en
2003. Créé au Rio Theater de San Francisco. Repris au
théâtre du Rond-point et au théâtre du Lucernaire.



Promotion
2001

Gilles Romele

gilles.romele@free.fr

05 49 22 76 48

06 98 85 60 37

Conseiller artistique programmes jeunesse pour M6

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Les Petits Diables

52x 13' Comédie. Futurikon.

Le Petit Nicolas

52x13' Comédie . M6 Studio/ Method Films.

Gormiti

26x26'. Aventures. Marathon.

Les Blagues de Toto

52x13'. Comédie. Alphanim.

Bernard

Saison 1 et 2. 52x3' Comédie. BRB.

Allez raconte

Saison 1 et 2. 52x3' Comédie. Les Armateurs.

Spirou et Fantasio

Saison 1 et 2. 39x26'. Aventures. Dupuis audiovisuel.

Matt et les Monstres

52x 13'. Aventures fantastiques. Alphanim.

Le Manège enchanté

Comédie. 52x13'. Action synthèse.

Cosmic Robbie

Aventures fantastiques. 26x26'. Mike Young Productions.

Frankysnow

Comédie. 52x13'. Toon Factory.

Lou

52x13' Comédie. Go-N Productions.

Le Vilain Petit Canard et moi

Sitcom 3D, 26x26'.

Production : A Films/TV2/RTL/Disney/M6/Futurikon.

Monster allergy

Saison 1 et 2. Aventure fantastique, 52x26'.

Production : Futurikon/Rainbow/Disney/M6.

Les 4 Fantastiques

Aventure fantastique, 26x26' (en développement).

Production : Mooscoop/ Cartoon Network UK/Marvel/M6

Funky Cops

Saison 2. Comédie policière, 13x26'.

Production : Moonscoop/Jetix/M6

Frog et Fou Furet

Chase comedy, 52x7'. Production : Ellipsanime/Disney

Channel/M6.

Moi Willy, fils de rock star

Sitcom, 26x26'. En co-écriture avec Gene Simmons.

Production : Carrère/Télétoon Canada/M6

DIVERS

Quand j'étais petit

Court-métrage de prévention sur la drogue.

Réalisation : Arnaud Sélignac. Production : CRIPS.

- Prix spécial du jury du Prix junior du meilleur scénario 2000.



Promotion
1998

Juliette Sales

01 44 63 07 87
06 14 39 25 07
juliette.sales@wanadoo.fr

Agent
Isabelle de la Patellière, VMA

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Supergirl

Court-métrage écrit par Juliette Sales
Réalisé par Juliette Sales&Fabien Suarez

Aux armes, etc.

Comédie musicale.
Coécrite avec Audrey Estrougo, réalisatrice et Aline Mehouel.
Production Fidélité. En tournage.

Poupoupidou

Long-métrage co-écrit avec Gérard Hustache-Mathieu.
Production Darhamsala. En tournage.

Dorothy Mills

Long-métrage cinéma co-écrit en anglais, avec Agnès Merlet. Réalisation : Agnès Merlet.
Production Fidélité. Sortie en salles.

Scalp (saison 1)

Série 8x52' co-écrite avec Stéphane Kazandjian, Olivier Loustau, Xavier Durringer et Nathalie Hertzberg.
Réalisation : Xavier Durringer.
7^e apache / Canal +.

Je ne suis pas là pour être aimé

Long-métrage cinéma. En co-écriture avec Stéphane Brizé.
Réalisation : S. Brizé.
TS Productions. Sortie en salles .

Zaina, cavalière de l'Atlas

Long-métrage cinema. Réalisation : Bourlem Guerdjou.
Production Rezo Films. Sortie en salles

Piccolo, Saxo et compagnie

Long-métrage d'animation en images de synthèse. En co-écriture avec Isabelle de Catalogne.
Production Haut et Court/Millimages. Sortie en salles

EN DÉVELOPPEMENT

Léo

Écriture et réalisation : Juliette Sales & Fabien Suarez
Production Fidélité

Operation Kenavo

Écriture : Juliette Sales&Fabien Suarez
Production Haut et Court

Rule of the Bone

Adaptation en anglais du roman de Russel Banks.
Réalisateur : Alain Berliner

Link

Long-métrage en co-écriture avec Aline Mehouel.

DIVERS

- Consultante
 - *Sauf le respect que je vous dois*
Long-métrage écrit par Fabienne Godet et Franck Vassal.
Réalisation : Fabienne Godet. Production Le petit Bureau.
 - *Small world*
Adaptation du roman de Martin Sutter en collaboration avec Bruno Chiche, réalisateur. Production Quad Production.
 - *Augustine*
Long-métrage de Alice Winocour, produit par Dharamsala.
Tournage prévu en 2010
 - *A perdre la raison*
Long-métrage de Joachim Lafosse, produit par Versus Productions



Laurent Salgues

01 53 26 95 99

laurent@laurentsalgues.com

www.laurentsalgues.com

Promotion
2002

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Rêves de poussière

Long-métrage cinéma.

Tournage réalisé au nord du Burkina Faso.

Réalisation : Laurent Salgues

Production Athénais/ACPAW/Sahelis (France/Canada/
Burkina Faso)

Sortie en salles 2008.

P.J.

Série 52', 3 épisodes. En co-écriture avec Jeffrey Frohner.

Épisode *Marchand de sommeil*

Épisode *Le 119*

Épisode *Insécurité*

Telfrance/France 2.

OPTION

Les Néons de Babylone

Long-métrage. En co-écriture avec Thierry Bourcy.

Réalisation : Laurent Salgues. Option Production Athénais
(en recherche de financement)

Vent du Sud

Long-métrage. Réalisation : Philippe Etienne.

Option Les Films du Safran

La Route sans borne

Long-métrage. Réalisation : Laurent Chevallier.

Option Production Athénais

DIVERS

• Prix et distinctions

Rêves de poussière : Film sélectionné aux festivals de Venise (Quinzaine des réalisateurs), Sundance, Cannes (sélection ACID et CCAS), Karlovy Vary, Shanghai, Montréal, Tarifa (prix du meilleur long-métrage de fiction), ouverture du Festival Diverciné (Ottawa, Toronto, Vancouver), Namur (prix Kodak de la meilleure photographie pour une première oeuvre de fiction, prix Ciné & FX), Melbourne, Göteborg, Rome, Gindou, Amiens (prix spécial du jury, prix SIGNIS, mention spéciale), Amsterdam, Hambourg, Berlin (festival indépendant), soirée tapis rouge de Vue d'Afrique (Montréal), Ouagadougou (FESPACO), Durban, Kampala (Ouganda), Rio de Janeiro, San Luis (Argentine), Bahia, Oslo, Nuremberg, Sao Paulo, Tallinn (Estonie), Séville, Isla de Margarita (Venezuela), Le Port (Ile de la Réunion), Moncton (Acadie), Saint-Paul Trois Châteaux, Bobigny, Villefranche-sur-Saône, ouverture du Festival d'Annonay.



Nicolas Simonin

nicohajji@hotmail.com

Promotion
2004

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Éric

Court métrage d'horreur produit, écrit et réalisé avec Hubert Benhamdine dans le rôle principal. Hajj Productions

R.I.S.

Série 52'. Saison 4.

Épisode 401 *A fleur de peau*

en co-écriture avec Christophe Joaquin

Épisode 407 *Chasse à l'Homme*

en co-écriture avec Christophe Joaquin

TF1 / Alma

Préjudices

Série 26'

Épisode *Agression virtuelle*

Duval & Moretti

Série 52'. 2 épisodes : *L'Imposteur* et *Frères d'âme*.

Dialogues. Pegasus films / M6

Léa Parker

Série 52'. 2 épisodes : *Copie conforme* 1 & 2, en co-écriture avec Martin Brossollet.

Adibou la vie

Série d'animation. 10 épisodes. France 5

EN DÉVELOPPEMENT

Alien & audi

Synopsis d'un web-fiction pour la campagne AUDI RS5 Europacorp/Agence Blue

Détour

Série de fictions 8' d'Horreur à destination du web.

Diffusion en janvier 2010

Eden

Long-métrage cinéma (thriller), en co-écriture avec Nicolas Meylaender. Mille et Une productions

Animals

Long-métrage cinéma (comédie) en co-écriture avec Nejib Belkadhi. Propaganda production.

Frontière

Série 12x52' en co-écriture avec Christophe Ferré.

En développement pour France 3.

OPTION

3 moi

Série de comédie 12x26'.

Option: Dune production.

Révélations

Série policière. 6x52'.

Option : Dune production.

Archanges

Série policière. 6x52'

Option : Dune production.

DIVERS

• Lecteur, scriptdoctor. Europa Corp, La Filma

• Mise en scène théâtre
Les Carnets de sous-sol d'après Fedor Dostoievski en collaboration avec Pablo Diaz .

• Web journaliste
www.domaines.info
www.newsgeek.fr

• Chargé de communication et marketing on line réalisation de blogs et de sites Internet (INDOM - Internet et noms de domaine).

• Autres langues d'écriture : anglais & espagnol



Charlotte Szlovak

01 42 72 73 05
06 15 25 80 04
cszlovak@noos.fr

Promotion
2003

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Ulysse à Dublin

Documentaire 58'. Fiction autour d'*Ulysse* de James Joyce.
Zeugma Films, Arte. Diffusion : Arte

***Do you remember Laurie Zimmer ?/
Qui se souvient de Laurie Zimmer ?***

Documentaire 54'. Zeugma Films, Arte. Diffusion Arte.
Sélectionné aux festivals : Cinéma du Réel, Lussas,
Montréal, Courmayeur.

Retour à Oujda

58'. La Sept/Arte. Diffusion France 3 et La Sept.
Sélectionné aux festivals : Biennale du Documentaire
de Lyon, film sépharade de New-York, Cinémathèques
de Jérusalem et Tel-Aviv, Musée d'art et d'histoire du
Judaïsme, Festival de Munich, Festival de San-Francisco.

D'un jour à l'autre

Fiction 60'. Production I.N.A. Festivals de Trouville
et La Rochelle.

La Belle de Tanger

Fiction 120'. Co-auteur du scénario
avec Tahar Ben Jelloun pour TF1.

Lira, lira pas

Documentaire sur la littérature jeunesse.
Co-écriture du scénario. Arte

***Docteur Imre Szlovak, quelques images
qu'il reste de mon père***

2'05. Festival de Munich, de San-Francisco, MAJ (Paris),
Contre-feux (Tours).

Nombreux courts-métrages :

Une journée ça dure combien 13'
La Drague, 30'
Papa-mamans, 10'
Je ne veux pas te quitter chéri, 30'

EN DÉVELOPPEMENT

Les Quatres Mains de l'artiste

Film documentaire en cours sur deux artistes sœurs
jumelles Maria et Natalya Pechatnikov.

La Reine du silence

Long-métrage cinéma. Adaptation du roman éponyme de
Marie Nimier, prix Medicis 2004. Aides à l'écriture du CNC
et de Centreimages. En recherche de producteur.

DIVERS

- Enseignement
- Cours de réalisation et montage avec des lycéens option cinéma.
- Animation d'ateliers vidéo.

- Première assistante de réalisation et scripte
- Sur de nombreuses émissions pour TF1, France 2, France 3, INA, sociétés privées, films publicitaires.
- Collaboration à de nombreux documentaires de création Vidéo institutionnelle.



Eloïse Tibet-Zanini

eloisetibetzanini@yahoo.fr

06.22.04.01.26

Agent
Lise Arif

Promotion
2008

TOURNÉ / DIFFUSÉ

La Route des énergies

Adaptation de l'ouvrage *Le Tour du Monde des énergies* écrit par Blandine Antoine et Elodie Renaud pour la déclinaison Flash / site Internet Planète-Energie. Marlo Productions.

www.modules-planete-energies.com/route-des-energies

Un Homme en blanc

Court métrage documentaire 13', écrit et réalisé.

• Écriture d'un sketch pour la cérémonie des Césars 2009. Marlo Productions/KM Productions.

• Écriture de nouvelles (*Samedi Soir*, 1^{er} Prix Régional du concours universitaire de nouvelles / Nord Pas de Calais).

• Scénarios à découvrir (co-écrits avec Karen Brient)
L'Envol. Série 26'. Bible.

Tous aux abris. Sitcom 26'. Bible.

Le Grand Voyage. Comédie unitaire 90'. Synopsis.

Faune sauvage. Comédie unitaire 90'. Synopsis.

Lila. Comédie 90'. Synopsis.

EN DÉVELOPPEMENT

Media Pluches

Programme court fiction 2', Marlo Productions.

DIVERS

• Assistante littéraire / GMT Productions.

• Lectrice pour Bs2bo (Best Seller To Box Office).



Promotion
2007

François Uzan

francois.uzan@gmail.com

06 16 53 77 95

Agent

Isabelle Gaudin, Art ciné

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Que du bonheur !

Programme court, 93 épisodes.
Martange / TF1.

Père et Maire

Série 90' : sujet original : Miracle à Ville-Grand (avec Eric Verat). Aubes / TF1.

Anne et le Révérend

Documentaire 52' : Ecriture et réalisation
France 2

Podcats

Série d'animation. 1 épisode (avec Eric Vêrat)
Okidoki / M6

Déjà Vu

Série jeunesse 26'. 2 épisodes (avec Eric Delafosse)
Project Images Films / France 2

Foot 2 rue

Série d'animation 26'. 1 épisode (avec Eric Vêrat)
Tele Images Kids / France 3

Comprendre et pardonner

Série 26'. 8 épisodes (avec Louise Revoyre)
A Prime Groupe / M6

Le Mac

Cinéma. Comédie de Pascal Bourdiaux, avec José Garcia
Collaboration sur les dialogues avec Stéphanie Vasseur
Scénario de Vincent Lambert & Thomas Langmann -
adaptation et dialogues Vincent Lambert
La petite Reine - Sortie 2010

EN DÉVELOPPEMENT

Faut qu'on se parle

Pièce de théâtre (avec Marie du Roy)

Dungeon Party

Adaptation du jeu en ligne en série d'animation (avec
Julien Lilti)

OPTION

Les Âmes de papier

Long-métrage, en développement
Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.
Lauréat de la Fondation Beaumarchais.

Un week-end sur trois

Comédie Unitaire (avec Agnès Aziza)

Ca tourne ?

Comédie de 26' (avec Eric Verat)

DIVERS

2009/2010 : Animation du TD « Ecrire pour la télévision » -
Licence Arts du Spectacle / Nanterre



Promotion
1999

Cyril Vernet

cyvet@free.fr
01 43 36 58 52
06 07 40 53 47

Agent
Lise Arif

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Chante

Série Jeunesse (26'). 4 épisodes dont 3 co-écrits avec Quoc Dang Tran. Télé Images Kids/ France 2

Préjudices

Série judiciaire (26'). Épisodes : *Cœurs volés*, *Disparu dans la nature*, *De l'autre côté du mur*, *Fichier secret*, *Couché sur le papier*, *En fumée* (double épisode co-écrit avec Martin Brossolet). PM films / France 2.

Le Héros de l'actu

Sketch, 2'. En co-écriture avec Igor Wojtowicz. Réalisation : Isabelle Ribotta. Films Hatari / Canal Plus *Le Vrai Journal*.

Golden Boy

Pilote de série, sketch, 3'. Réalisation : Didier Richarth, Paul Ducroix, Isabelle Ribotta.
Films Hatari / Canal Plus *Le Vrai Journal*.

Le Détail

Série, sketch, 2'30. 60 épisodes. En co-écriture avec Didier Richarth, Paul Ducroix et Isabelle Ribotta. Réalisation : Didier Richarth, Paul Ducroix, Isabelle Ribotta.
Made In Polska / Canal Plus *Le Vrai Journal*.

Le Test de la semaine avec le professeur Rollin

Sketch, 2'. Réalisation : Igor Wojtowicz.
Made In Polska / Canal Plus *Le Vrai Journal*

Politix-men

Série, sketch, 2'30. En co-écriture avec Didier Richarth. Réalisation : Didier Richarth.
Made In Polska / Canal Plus *Le Vrai Journal*

Le Bidule

Série, film d'animation, sketch, 2'30. En co-écriture avec Olivier Babinet, Oliver Laneurie, Isabelle Ribotta, Didier Richarth. Réalisation : Olivier Babinet, Isabelle Ribotta, Didier Richarth.
Made In Polska / Canal Plus *Le Vrai Journal*

L'École de la République

Sketch. Réalisation : Arnaud Vincenti.
M6 Productions.

16 et demi

Court-métrage, 9'. Coécriture avec Delphine Bertholon. Réalisation : Vincent Jérôme.
LDM Production.

EN DÉVELOPPEMENT

Sally Bollywood

Série d'animation. 4 épisodes (dont un co-écrit avec Cécile Sady et un autre co-écrit avec Manu Meyre).
Télé Images Kids / France 3

DIVERS

- Radio
En boîte, thriller (20'). France Inter (*Nuit Noire*)
Smash, polar (20'). France Inter (*Nuit Noire*)
Déravage, thriller comique (20'). France Inter (*Nuit Noire*)
- Théâtre
Amour kidnapping et... poisson rouge.
Représentations à Troyes, à Paris (festival de la Jeune Création, espace Beaujon, théâtre de Ménilmontant).
Voie sans issue. Coup de cœur des lycéens au Festival de Guérande. Représentation à... Guérande.
- Lecteur de scénarios (unité fiction Canal +).
- Comédien (compagnie du Théâtre de Jade).

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Engrenages

Série 3. Écriture avec Kristel Mudry des épisodes n°3 et 4 (avec Anne Landois et Eric de Barahir).
Son et Lumière/Canal +

Ligne de Feu

Série 52'. Écriture avec Kristel Mudry de l'épisode n°7, *Droit dans ses bottes*.
Cipango/TF1

Les Bleus

Série 52'. Écriture avec Kristel Mudry de l'épisode n°14.
Cipango/M6.

R.I.S. Police Scientifique

Série 52'. Écriture de 3 épisodes avec Kristel Mudry.
Épisode n°14, *Cœurs à vif*
Épisode n°19, *Vertiges*
Épisode n°26, *Tirs croisés*
Alma / TF1.

Sauveur Giordano

Série. Écriture de 5 épisodes avec Kristel Mudry.
Épisode n°4, *Au nom du père*
Épisode n°6, *Disparitions*
Épisode n°7, *Harcèlements*
Épisode n°10, *Le Piège*
Épisode n° 14, *Descente aux enfers*
DEMD Productions/TF1. Diffusion

Le Juge est une femme

Série. Écriture avec Kristel Mudry d'un épisode, *À cœur perdu*
Ego Productions / TF1

La Crim'

Série 52'. Écriture avec Kristel Mudry de 11 épisodes et des arches narratives.
Épisode n° 18, *Éducation surveillée*
Épisode n° 20, *Trans Europ Express*
Épisode n° 25, *Contre temps*
Épisode n° 32, *Destins croisés*
Épisode n° 36, *Meurtre.com*
Épisode n° 41, *Dies Irae*
Épisode n° 48, *Derrière le miroir*

Épisode n° 51, *Sans concession*
Épisode n° 52, *Jugement dernier*
Épisode n° 56, *Room sévère*
Épisode n° 60, *Dérappages*
Fit Productions / France 2

Le Proc'

Série. Écriture d'un épisode avec Kristel Mudry et Éric Kristy, *Classes tous risques* DEMD Productions / TF1

Pas Vu, Pas Pris

Série policière, 90'. Épisode *Des kilos en or*, en co-écriture avec Kristel Mudry et Eric Kristy.
Murmures Productions / France 2

Le Violon brisé

Drame, 90'. Scénario, adaptation et dialogues en co-écriture avec J. Recoing. Réalisation : Alain Schwarzstein
JLA/Hamster / France 2

Un homme à la maison

2000. Comédie dramatique, 90'. Scénario, adaptation et dialogues en co-écriture avec J. Recoing. Réalisation : Michel Favart.
Adrenaline/Gaumont TV / France 2

La Proie et l'Ombre

Thriller, 90' pour la collection « Vertiges ». Adaptation et dialogues en co-écriture avec Kristel Mudry. Réalisation : Olivier Chavarot.
Hamster / M6

EN DÉVELOPPEMENT

Equinoxes

Thriller 90'.
TF1 Production/TF1

Lieutenant Evan

Pilote série policière 90'.
TF1 Production/TF1

Justice ta mère !

Série en développement
Production DEMD/France 2.



Sébastien Vitoux *(suite)*

DIVERS

- Scénariste d'une dizaine de courts-métrages et de plusieurs documentaires dont :
 - *Ex Cognito*. Court-métrage, 6', 35mm. Production : Métaphore Production. Réalisation : P. Matteaccioli
 - *Le Temps des galoches*. Court-métrage, 9', 16mm. Réalisation : P. Matteaccioli. Diffusion : Canal Plus
 - *Caddiellac*. Court-métrage, 6', 35mm. Production : Productions de la Tribu. Diffusion : Canal Plus
 - *Philippe Candeloro - L'année du parrain*. Documentaire, 26'. Réalisation : Christian Debackere. Diffusion : Planète.



Jean-Marc Vuckovic

jeanmarcvuckovic@yahoo.fr
06 68 87 60 61

Promotion
2007

EN DÉVELOPPEMENT

Paradise club

comédie dramatique 90'.

Lauréat du fonds d'aide à l'innovation du CNC.

OPTION

Sans Issue

Thriller 52'.

Capa Drama.



Karim Zenouche

karimzenouche@hotmail.fr
01 48 56 08 95

Promotion
2005

TOURNÉ / DIFFUSÉ

Ouf le prof !

Saison 3. Série jeunesse 2,30'

5 épisodes

Nota Bene Productions / TF1

DIVERS

- Obtention du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC en 2006 pour la série « L'invasion des Gorlax »
- Ecriture, production et réalisation de deux propositions de pubs pour UGC Espagne
- Ecriture, production et réalisation de « Cosmic Boy », court métrage
- Ecriture d'un roman jeunesse : « Tonio et les Gamebugz »

